

النائب الكفاوين يثمن قرار تأجير الأراضي الاميرية لزراعتها

عمان - الشعب - ثمن النائب احمد الكفاوين استجابة الحكومة السريعة بالسماح بتأجير الأراضي الاميرية لزراعتها الجيوب. وقال في مذكرته رفعها الى رئيس مجلس النواب ان ذلك يصطدم على ارض الواقع بعقبات منها ارتفاع تكلفة زراعة الأراضي فقد تصل تكلفة زراعة الدونم الواحد الى ما يزيد على خمسة دنانير في الأراضي البعيدة اما في الاغوار فهذه عتبة ارتفاع قيمة استصلاح الأراضي اضافة الى نقص كمية المياه وهذا كله يحول دون الاستغلال الفعلي. واقتراح النائب الكفاوين ان يدفع المواطن نسبة من تكاليف الزراعة وتبقى النسبة الاخرى يذمتها حتى يتم جني المحصول علما ان الجهات الرسمية هي التي تتولى عملية تجهيز

وزارة الشؤون البلدية ترفض ادخال منطقة السرو الى حدود بلدية السلط

الوائية في المحافظة ان ينظم عمليات البناء والانتشار السكني. من جهة اخرى حث رئيس بلدية السلط اصحاب المنازل القديمة في وسط المدينة والتي تمتاز بكونها ذات طابع اثري مميز للتعاون مع الجبلين وبيع هذه المنازل لها او التبرع بها لتمتلك الجهات المعنية من صيانتها والحفاظ عليها مشيرا الى ان البناء الذي كانت تشغله مدرسة طارح بن زيد سابقا يعتبر تحفة اثرية مميزة الا ان وضعه الحالي سيء للغاية وطلب اصحابه بترميمه او بيعه للبلدية. وقال ان مؤسسة اعمار السلط بالتعاون مع الجمعية العلمية الملكية قد نفذت مشروعا لهما يتعلق بالحفاظ على هذه الابنية التراثية وتم اصدار كتاب ضخم يحمل اسم مجلد التراث المعماري يتناول هذه الابنية وتوزيعها الجغرافي وخصائص كل مبنى على حدة.

المشاركة في اجتماعات

مجلس امراء المعهد العربي للتخطيط وسيتم خلال الاجتماعات بحث مواقف الحكومات الاعضاء المتوقعة بالتخطيط الذي كان يتخذ من الكويت مقرا له ومدى تعهد هذه الحكومات بالاسد الفوري لما يتربط على اي خيار يتفق عليه من مساهمة مالية في ميزانية المعهد اضافة الى مدى استعداد الحكومات الاعضاء لتقديم مقر مؤقت للمعهد.

عمان - الشعب - يشارك الاردن في اجتماعات مجلس امراء المعهد العربي للتخطيط التي ستعقد في تونس في التاسع والعشرين من الشهر الجاري. وسيشارك الاردن في الاجتماعات الدكتور صفوان طوقان امين عام وزارة التخطيط.



الحسين يوزع جوائز الدولة التقديرية على الفائزين بها

د. الكركي: الحسين يسند كبرياءنا ويدعم زمان الحرية والروى الشاملة



عمان - من محمد عبيدات ادباء وفناني ومفكرين اذ اردت ان احقق انجازا في حياتي المهنية وادارة وزارة الثقافة فباعتني بالثقافة الوطنية وادعمها. ومن ثم انشأت مكتبة وطنية ومركزا وثائقيا وتوثيقيا ليكون ذاكرة التجربة الاردنية كلها وانجز قانون حماية حق المؤلف في الوقت الذي يجري العمل فيه لانجاز قانون ثقافة الفنانين. وصدر قرار مجلس الوزراء بإنشاء مديرية الثقافة في المحافظات حتى يتحقق وصول الناجح الثقافي الى قطاعات المجتمع كافة وتكون اجيزة الوزارة في خدمة الثقافة ملتما تسعي مشروع قانون صندوق التنمية الثقافية تخفيفا للعبء على ميزانية الدولة وتحريرا: للثقافة من قيود البيروقراطية والتسلط. وبين الدكتور الكركي اننا نسعي لان يكون للكتاب والفنان نظام الفرع والفرع.

عرض خاص...

حليب مزارع طمانج من كارولين

فلسا للترا الواحد

٢٧٥

وَقَر... افس في كل لتر
سارع الى اقرب محل إليك

يوجد لدينا فائض من الحليب الطمانج لعدم تعاون الجهات المختصة.

لا نلقي بالحليب الطمانج
ندع المستهلك يستفيد منا...

كارولين... أفضل صديق للمستهلك

مذكرة من طلبة الكلية العربية للادارة حول رسوم التسجيل

عمان - الشعب - رفع طلبة الكلية العربية مذكرة الى ادارة الكلية طالبوا فيها عدم استيفاء رسوم التسجيل للفصل الصيفي ومماثلة معاملة التسجيل الجديد وذلك نظرا لان بعض الطلبة يتقدمون للفصل الصيفي بمدة واحدة فقط بينما تأخذ رسوم تسجيل كاملة مضافا اليها ساعات الفصل كما ان طلبة قسم الهندسة والصناعة يطلب منهم دفع مبلغ من ست حصص بينما تعطى لهم حصصا فقط. وكذلك التدريب الميداني حيث يعطى الطلبة ست حصص ويستوفى منهم مبلغ من تسع حصص. وتضمنت المذكرة: تقديرا لضعف الهيئة التدريسية واستغلال بعض اساتذة الكلية في بيع الدوسيات الطلاب حصص داخل مشغل الكلية بمعدل اربع حصص اسبوعية تشمل على المادة المطلوبة. اما بالنسبة لطلبة الصيدلة فقال اوميزر ياتهم يحاسبون على انهم كليات علمية وليس كليات ادبية وان رسوم التسجيل في الفصل الصيفي تؤخذ كاملة وذلك في جميع الكليات حتى في الجامعات التي لا يدرسون فيها. والفصل الصيفي هم داخل الكلية وخارجها والدراسة في الفصل الصيفي اختياري ولا يجبر اي طالب عليها.

محاضرة للدكتور طوقان في اتحاد الكتاب

عمان - الشعب - يقام اتحاد الكتاب الاردني محاضرة للدكتور فؤاد طوقان بعنوان موم سياسية في تمام الساعة الخامسة والنصف من مساء اليوم في مقر الاتحاد.

محاضرة للنائب الهويل

عمان - الشعب - القى النائب الهويل محاضرة بعنوان انجازات الحسين القائد في قاعة سولويتنا الكبرى بعمان تحدث فيها عن عهده الشرف حيث شهد بدوره الفعاليات في بناء اردن القوي وفي سعيه الدؤوب من اجل حل القضية الفلسطينية وبناء اسس الديمقراطية وانهاء أزمة الخليج.

السياد النموذجي

(انتاج وطني متميز)

أخي الزارع ...

مع بداية الموسم الزراعي يسر ...

الشركة الاردنية لتجهيز الاسمدة وتعبئتها

ان تعلن لمزارعي وادي الاردن الكرام عن استمرارها في توفير التراكيب السمادية NPK التي تتناسب مختلف المحاصيل والخضار والاشجار المثمرة وحسب حاجة التربة بأسعار لا تضاهي.

أخي الزارع ...

أنت جربت وقارنت وميزت فاخترت ...

السياد النموذجي

أفضل النتائج بأقل التكاليف

يتوفر لدى الشركة أيضاً سماد سلفات اليوتاسيوم الجيبي SOP

أخي الزارع ...

بادر الى زيارة مصنع الحركة في -
الطور لأوسط - مكتب الماركة - خلف مصنع البندورة أو
الاتصال على هاتف ٥٨١٠٩٦ / ٥٨١٠٩٦ - ٥٨١٠٩٦

ملاحظة : - السياد النموذجي متوفر أيضاً في جميع فروع اتحاد المزارعين في وادي الاردن ومجلات بيع الاسمدة .

اعلان

يعلن للعموم بمقتضى احكام المادة رقم (٢٥) من قانون تنظيم المدن والقرى والابنية رقم (٧٩) لسنة ١٩٦٦ م ان مجلس التنظيم الاعلى قد قرر بقراره رقم (٢٠٣) تاريخ ١٩٩٠/٧/١٨ الموافق على مخطط التنظيم الهيكلي لمنطقة دابوق وذلك للمواقع التي كانت معلنة للاعتراض بموجب قرار مجلس التنظيم الاعلى رقم (٦٥٤) تاريخ ١٩٨٩/٧/١٣ م ووضعه موضع التنفيذ بعد مضي خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في الجريدة الرسمية.

رئيس مجلس التنظيم الاعلى
المنتخب

اعلان

تعلن شركة دار الشعب عن فقدان سندات قبض فرعية ارقام ٢٨٧، ٣٨٨، ٣٨٩ راجيا ممن يجهدا تسليمها للشركة وهي غير مسؤولة قانونيا عنها تجاه اي شخص او مؤسسة او شركة. واعتبار هذه السندات لاغية. شركة دار الشعب - صحيفة (صوت الشعب) طريق الجامعة ٦٧١٠٠



كيف أثرت أزمة الخليج على تمويل المنظمة إكاتبها

تعليمات من عرفات لضبط وترشيد الانفاق واستثناء الانتفاضة من التقليل
الاقتصاد المنزلي اسلوب مواجهة سياسة التوجيع الاسرائيلية والدخول لاقتصادات العصيان المدني



عبدلہ زکی

السياسة العدوانية الإسرائيلية لا
فإن المنظمة تعمل على تشجيع
وتطوير إقامة المزارع الصغيرة
وتشجيع مشروعات تربية الأغنام
والإبغار ومزارع الدواجن. كما توفر
للجان الشعبية التابعة للقيادة
الموحدة للثقل في الأحياء
والجمعيات السكنية بإشراف
المقيمين تحت الاحتلال في
الطرق المثل في استغلال المساحات
والأراضي كالحديقة وزراعة
بعض الخضروات والغذاء بدلاً من تركها
دون استغلال أو زراعتها بنسب
الزيتون أو الإزهار حيث تنبت هذه
المزارع الصغيرة حاجة الأسرة
والأمن الجارية في كثير من الأحيان.

العصيان المدني الشامل

إن من متطلبات تطور وتصعيد الإشكال التضاليفي للشعب الفلسطيني في اقتناصه الفوج.. وحصول الانتفاضة مرحلة جديدة من التمثل بشي بها في صفحات الشعب، عديد عديد كأي عضو اللجنة المركزية لحركة فتح وأمين سر اللجنة للانتفاضة مؤخرًا هي مرحلة العصيان المدني الشامل التي تتطلب نجاحها بناء اقتصاد فلسطيني متماسك وقوي قادر على اتعام المرحلة وجاؤها بخواب والتي سيعقبها نشأ آخر من أشكال النضال يسبقون بالضرورة إلى إقامة الدولة الفلسطينية المستقلة في التراب الوطني الفلسطيني لذلك فإن القيام مثل هذه المشروعات الصغيرة المتجددة لتتمثل كل شيء بل وكل بيت عامل هام وضروري لدخول الانتفاضة المرحلة الجديدة مرحلة العصيان المدني الشامل.

المؤسسات الاقتصادية والهيئات الاجتماعية والخيرية والتعليمية والأوقاف، وملائات الشهداء والجرحى والعقليات والمعتقلين جراء سياسات القسبة الحديدية التي تمارسها سلطات العدو الصهيوني ضد الشعب الفلسطيني الصاعد على أرضه.

البنية الاقتصادية التحتية

وفي نطاق العمل على بناء البنية التحتية الاقتصادية للدولة الفلسطينية، وفي مواجهة سياسة التجموع التي تنتهجها حكومة البين، اضطرت ضد الاحتلال العربي الفلسطيني ضد دول ومؤسسات ذات فتمسك مستمر على تشجيع ودعم المواطنين على إقامة المشروعات الصناعية والصناعية الانتاجية في هذه الأقطار عبر مسؤول فلسطيني إن إقامة مثل هذه المشروعات التي تدعمها الحكومة بقوة العوداة إلى الأرض الزراعية والبلد إلى الاقتصاد المزدهر هو السال على الفتح؛ وهو

[illegible]

الملكية الكويتية الخاصة لجزء من اسهم الشركة لم يؤثر في ادارة عملياتها، لان ٩٠٪ من مدخلات الانتاج محلية

ماذا فعلت ازمة الخليج بالشركات الاردنية المطوقة جزئيا للرساميل الكويتية؟

شركة «حصاد» مضطرة لتخفيض الطاقة التشغيلية بغياب البدائل للسوق السعودية

الانتاجية، فلن فقدانها للسوق
السعودية، وضعها في حالة ربما
تكون مضطرة معها لإجراء مزيد من
التخفيض على الطاقة التشغيلية
'عنقها، ما لم تنجح في العثور على
أسواق بديلة.

من أسهم الشركة، لم يؤثر في إدارة عملياتها بعد الوحدة العراقية - الكويتية، إذ أن إدارة الشركة كانت تقليدية، يديريها الأيرينيون، بالإضافة إلى أن مقر الشركة ومصنعها في الأردن، وليس معروفًا لغاية الآن إذا ما كان مغتربو الجانب الكويتي في مجلس الإدارة سيتابعون نشاطهم في الشركة أم لا. أو ما هي توجهاتهم بشأن الاستمرار في الحفاظ على استثماراتهم في أسهمها.

وفي كل الأحوال، وبغض النظر عن اتجاهات حملة اسهم الشركة الكويتيين، فإن الشركة، تستمد للمصانع، إذ أنها تركز الى معطيات ثابتة أهمها ان حوالي ٨٠٪ من مخلات انتاجها هي مخلات محلية وأن منتجاتها من الاسمدة السائلة المركبة هي مخلات اساسية لانتاج الزراع المحلي، ولا غنى عنه في التخطيط لتطوير الزراعة الاردنية بلجاء سد الفجوة الغذائية.



خص

تحت الشركة الأردنية الكويتية
منتجات الزراعة الغذائية -
حصار عن زلزال خطري، في أوروبا
إلحاق، لخارجها من الإسمدة
السائلة، الشركة، للتعرض عن سوقها
الرئيسية في المملكة العربية
السعودية التي أوقفت تعاملها مع
الشركة، على خلفية الإفلاس الأردني
المصراع في الخليج العربي.
وبمنا تمهيد الشركة بصفقات
مستوى لتسويق منتجاتها في أسواق
أخرى، فلها خطة الحقل على
مستوى مبيعاتها في السوق الأردني،
في ظل ظروف صعبة، إذ يعاني
القطاع الزراعي المحلي - المستهلك
إفلاس، لمنتجات الشركة - بدوره من
مصاعب في تصدير منتجاته للسوق
التقليدية في السعودية والإفلاس
العربي، ما يحث من قوته على
الاستثمار الكثيف في الزراعة،
والجدير بالذكر أن الشركة التي
تأسست، كشركة مساهمة أردنية،
برسمال قدره 100 مليون دينار،
عام 1980 تمتلك مصفاة ضخمة
لإنتاج الإسمدة السائلة المركبة في
مدن العقبة، تبلغ طاقتها الإنتاجية
(400 ألف طن سنوياً.
وعلى الرغم من أن الشركة لا
تغشل مصفاها بكامل طاقتها

٥٠ مليون دولار
قرض من صندوق
التنمية الكويتي
للمغرب

وقع المغرب والصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية العربية اتفاقية يمنح الصندوق بمقتضاها قرضا للمغرب قيمته ١٤ مليون دينار كويتي (حوالي ٥٠ مليون دولار) للمساهمة في تمويل اقامة سد مجاعة في منطقة فلس.

ويبدأ العمل في السد مع بداية عام
١٩٩١ وسيكون أضخم سد في المغرب
والثاني في أفريقيا بعد السد العالي في
مصر.

٣١٥ مليار دولار
عجز الموازنة الامريكية
في شهر واحد

تكررت اذاعة صوت امريكا ان
العجز المالي في الميزانية الفيدرالية
الامريكية وصل الى واحد وثلاثين
ملياراً ونصف المليار دولار عن شهرين
تشرين اول الماضي وهو بداية الستة
المالية الجديدة في الولايات المتحدة
وقالت الاذاعة ان هذا العجز يزيد
بنسبة ٢١٪ عن العجز في الميزانية
الفيدرالية في شهر تشرين اول من
العام الماضي.

واضلقت الاذاعة ان هذا العجز يأتي نتيجة لتكاليف وجود القوات الامريكية على ارض الجزيرة العربية بالإضافة الى عملية انتقال بنوك الائتمان والتوفير في الولايات المتحدة

تسريع التبادل التجاري

بين اسبانيا والصين

أفاد مصدر حسب الاطلاع ان وزير الخارجية الاسباني فرانسيسكو فرانزينو اوردونيز بحث امس خلال زيارته مع وزير التجارة الكينغ الصيني تشينغ تيون بين البلدين تنشيط التجارة بين البلدين.

وعتبر فرانزينو اوردونيز ان العلاقات التجارية مع الصين تعانقن خلال لصالح الصين. وتم العلم الماضي تسجل عجز يبلغ ٣٠٠ مليون دولارا من اصل مبيعات اجمالية بقيمة ١٢٠٠ مليون دولار حسب الاحصاءات.

٢٠٠٢

من ناحية ثانية بحث المسؤولون موضوع بناء مصنع للألئيلين بكتلة تبلغ ١٦٠ مليون دولار وبرسميها إسبانية في معظمها ومساهمة يابانية وكان كيشنل والوردونيز أجزا الخميس الماضي لدى وصول الوزر الإسباني الى الصين جولة أولى من المحادثات.

بدء ٣ دورات لتدريب مسؤولين بشركات مختلفة ومؤسسات حكومية

**تطور ناجح في
صناعة الورق بالعراق**

نجحت المنشأة العامة للصناعات

الورقية العراقية في ازالة الاحبار من
المخلفات الورقية مختلف انواع
الكتب والمجلات والصحف وتحويلها
الى عجينة بيضاء لاستخدامها في
تصنيع الورق الخاص بمنتجات الدفاتر
الدرسية وورق الكتبة والطباعة.

الاتزامات الجارية

وبدا في المعهد ذلك برنامج تدريبي ثالث حول تخطيط وتنظيم العمل يقوده المعهد لثلاثين مسؤولاً وموظفاً من مؤسسات صناعية ومالية وخاصة حكومية.

ويهدف البرنامج الذي يستمر اسبوعاً إلى تطوير وتنمية مهارات المشاركين في مجال تخطيط وتنظيم العمل من خلال تزويدهم بالمعلومات النظرية والممارسات التطبيقية في مفهوم وأهمية التخطيط الإداري.

وبإزاء أهمية التنظيم وضرورة إيجاد هيكل تنظيمي مناسب لأملاك المؤسسة وتبسيط الإجراءات وإبراز أهمية الوقت

حزم برمجية لإدارة المخزون على الحاسوب.

كما بدأ في المعهد برنامج تدريبي حول إدارة التدفقات النقدية ورأس المال العامل يعقداه المعهد لعدد من المدراء والموظفين من شركات صناعة وتجارية ومالية وخدمية ومؤسست عامة.

ويهدف البرنامج الذي يستمر أسبوعاً إلى التعرف على رأس المال العامل ومكوناته وأساليب تحقيق الفاعلية في إدارته ومساعدة المشاركين على الإلمام بكيفية تنظيم التدفقات النقدية في مؤسساتهم لتحقيق التوازن بين الفاعلية في استخدام النقدية على أقليلة

بدأ في معهد الإدارة الأردني لقاءً علمي حول استخدام الحاسوب في عمل الخزون، بمقدّمه المهندس الثلاثة شمر مديرا ومسؤولا من شركتكم صناعات وتجارية وخدمية ومؤسست حكومية.

ويهدف اللقاء الذي يستمر اسبوعين الى توضيح اهدف علمية التقنين وبين ههات اادارام المستودعات وتواجهها ابرار علمية حسن تخطيط وتنظيم ورقابة علمية التزود بالمستلزمات وتخزينها علمية صرفها والتعريف بالحدود وادارها اعمية دور ابرار الخزون في كوكبة تطوير النظم الحاسوبية واسكانها الشبكات لاهار الازمة لاستخدامها

موضوع بناء مصنع للثلاثلين بتكلفة تبلغ ١٦٠ مليون دولار ويرسل اسباني في معظمها ومساهمة يابانية وكان كيشان اوردونيز اجر الخسيس الماضي لدى وصول الوزر الاسباني الى الصين جولة اولى المحدثات.

القاهرة: مصر ستطالب الدول الدائنة بأسقاط ٨ مليارات دولار

القيام بشراء الدين على ان تقوم
الدول الدائنة باختيار احد هذه
الاساليب وفقا لظروف كل دولة.

واضاف ان بلاده ستطلب الدول
الدائنة باسقاط نحو ثمان مليارات
دولار من اجمالي ديونها الخارجية
بالاضافة الى اعادة جدولة ٤,٦ مليار
دولار ديونا حل موعد سدادها.

وقال في تصريح لصحيفة الاتحاد الصادرة بدولة الامارات العربية المتحدة ان هذه الاساليب تتمثل في تخفيض اصل الدين او تسديد بعض القروض بالعملة المصرية او الاعفاء الكلي من الفائدة او تخفيضها الى ١٪ بدلا من ٨٪ او اعطاء مصر معونة سنوية تعادل حجم القروض او

صرح الدكتور عاطف عبید وزیر
شؤون مجلس الوزراء المصري بأن
الحكومة المصرية ستقوم خلال الفترة
القادمة بإجراء اتصالات مع حكومات
١٢ دولة دائنة لمصر وذلك لتوقيع
اتفاقيات معها حول كيفية سداد هذه
الديون بعد الاتفاق على اساليب
السداد.

مدير عام المنشأة في تصريح صحفي له أن نجاح المنشأة في هذه التجربة سيساعد كثيرا على تأمين هذه المادة بصورة دائمة وتحقيق وفورات بالعملة الصاعدة تقدر بخمسة ملايين دولار سنويا ويواقع ٢٠ ألف دولار يوميا.

وأضاف أن المنشأة كانت تستورد سنويا العجيبة التي تستخدم في صناعة الورق بالعملة الصعبة.

قمة الخليج
التي طلبت قبرص الانضمام إليها في وقت سابق من هذا العام.
وقال سيريس في تقديمه الميزانية السنوية للبرلمان ان من المرجح ان تدر السيلحة دخلا قدره ٥٦٠ مليون جنيه قبرصي (١,٢٨ مليار دولار) هذا العام.

حصار القبرصي رغم تأثره
الامم المتحدة على العراق وفقدان بعض من عائلات السياحة قد خفضت النمو بنسبة نصف نقطة في المئة على الاقل.
وكان اجمالي الناتج المحلي قد ارتفع بنسبة ستة في المئة في العام الماضي وهو ما يزيد بشكل كبير عن متوسط النمو في المجموعة الأوروبية

نمو في

قال جورج ميريمس وزير المالية القبرصي انه على الرغم من ان أزمة الخليج قلصت النمو الاقتصادي القبرصي فانه مازال من المتوقع ان ينمو الاقتصاد القبرصي بنسبة ٨ر٥ في المئة هذا العام.

وقال ميريمس ان ارتفاع اسعار النفط وفقدان قبرص لاسواق الخليج بسبب الحظر التجاري الذي تفرضه

سوق عمان المائي

نشرة سوق عمان المالي ليوم امس الاحد الواقع في ١١/٢٥/١٩٩٠م

اسم الشركة	عدد الاسهم المتداولة	حجم التداول بالدينار	سعر الافتتاح	سعر انخفاض	سعر ارتفاع	سعر آخر	سعر آخر	سعر آخر	سعر آخر	عدد العقود
اسم الشركة	عدد الاسهم المتداولة	حجم التداول بالدينار	سعر الافتتاح	سعر انخفاض	سعر ارتفاع	سعر آخر	سعر آخر	سعر آخر	سعر آخر	عدد العقود
البنك الاسلامي الاردني	330	943	1910	1910	1910	1910	1910	1910	1910	4
البنك الاردني الكويتي	1100	1300	1910	1910	1910	1910	1910	1910	1910	4
بنك الانماء الصناعي	100	160	1910	1910	1910	1910	1910	1910	1910	1
المؤسسة للبنك العربي الاردني	500	910	1910	1910	1910	1910	1910	1910	1910	1
البنك الاهلي الاردني	4000	9200	1910	1910	1910	1910	1910	1910	1910	4
البنك الاردني للاستثمار وقطنوبل	550	1881	1910	1910	1910	1910	1910	1910	1910	4
بنك عمان للاستثمار	3100	2813	1910	1910	1910	1910	1910	1910	1910	7
المقرية الاستثمارية / عقاري	5119	3071	1910	1910	1910	1910	1910	1910	1910	7
الحفظة الوطنية	1600	2238	1910	1910	1910	1910	1910	1910	1910	4
البنك العربي	130	3058	1910	1910	1910	1910	1910	1910	1910	8
التأمين الاردنية	288	599	1910	1910	1910	1910	1910	1910	1910	1
الاردنية الوطنية للتأمين	3100	6777	1910	1910	1910	1910	1910	1910	1910	5
الاردنية للنقل	50	96	1910	1910	1910	1910	1910	1910	1910	1
البحر العربي للتأمين	100	133	1910	1910	1910	1910	1910	1910	1910	1
فكتريه الاردنية	3741	3099	1910	1910	1910	1910	1910	1910	1910	2
عربية دولية للتأمين	1041	1041	1910	1910	1910	1910	1910	1910	1910	7
العربية للاستثمار والتجارة الدولية	1991	1099	1910	1910	1910	1910	1910	1910	1910	3
الوفاي والتأمين	350	250	1910	1910	1910	1910	1910	1910	1910	1
الخطوط البحرية الوطنية	3500	8850	1910	1910	1910	1910	1910	1910	1910	5
فكتري الشرب الاسمنت والكمبيوتر المتحدة	1350	1922	1910	1910	1910	1910	1910	1910	1910	9
تاج وصيفه الايات والهدايا/تاجيركو	2250	1585	1910	1910	1910	1910	1910	1910	1910	1
البناء للتطوير وتاجير للخدمات	3250	1430	1910	1910	1910	1910	1910	1910	1910	2
الاردن وفكتري المطرية	21700	17110	1910	1910	1910	1910	1910	1910	1910	1
الاردنية الكويتية للمنتجات الزراعية	1150	1391	1910	1910	1910	1910	1910	1910	1910	2
لعربية لتصنيع وتداول الورق	100	41	1910	1910	1910	1910	1910	1910	1910	1
لعملة للتأمين	100	181	1910	1910	1910	1910	1910	1910	1910	1

1991

1992

1993

1994

1995

1996

1997

1998

1999

2000

2001

2002

2003

2004

2005

2006

2007

2008

2009

2010

2011

2012

2013

2014

2015

2016

2017

2018

2019

2020

2021

2022

2023

2024

2025

2026

2027

2028

2029

2030

2031

2032

2033

2034

2035

2036

2037

2038

2039

2040

2041

2042

2043

2044

2045

2046

2047

2048

2049

2050

2051

2052

2053

2054

2055

2056

2057

2058

2059

2060

2061

2062

2063

2064

2065

2066

2067

2068

2069

2070

2071

2072

2073

2074

2075

2076

2077

2078

2079

2080

2081

2082

2083

2084

2085

2086

2087

2088

2089

2090

2091

2092

2093

2094

2095

2096

2097

2098

2099

2100



نتائج السحب
١٣١ الشهري
الجائزة الكبرى
١٠ دينار

على جواز حسابات التوفير
الكثره اربعة ملايين دينار فاجابها حتى لا يكون لغيره حسابات التوفير لدى بنك السودان



بنك الإسكان
THE HOUSING BANK

الجائزة الثانية

وقیمتها ♦ ♦ ♦ ۶ دینار

فاز بها الحساب

رقم ٢.١.٢ لدى فرع المدينة

الجائزة الأولى

وقیمتھا ♦ ♦ ♦ ۱۰ دینار

فاز بها الحساب

رقم ٤٨٤٣ لدی فرع الحصن

لقد استفاد من جوائز حسابات التوفير لدى بنك الاسكان حَقَّ الآن ٢١٦١٢٨ مدحياً فازوا بجوائز قيمتها ٤٤٥٤٢٥ دينار منهم من انتظر ولم يفقد الأمل وكان بالجائزة الكبرى أو بولحدة من آلاف الجوائز المتاحة للذين ومنهم من خالف الحظ وانضم فوراً الى ملاكب الفائزين، هذا وقد جرى يوم الاحد الموافق ٩٠/١١/٢٥ السحب ١٣١ على جوائز حسابات التوفير لدى بنك الاسكان في مبنى التلفزيون الاردني بإشراف لجنة السحب المكونة من ممثلين عن البنك المركزي الاردني ووزارة المالية ووزارة الداخلية وبنك الاسكان وكانت النتائج كما يلي:

الجائزة الخامسة

وقیمتها ۶۵۰ دیناراً

فاز بها الحساب

رقم ٣٤١٧ لدى فرع العقبة

الجائزة الرابعة

وقیمتھا ♦ ♦ ۵۰ دینار

فاز بها الحساب

رقم ٣٦٥ الدس فرع اللويبة

الجائزة الثالثة

وقیمتها ♦ ♦ ♦ ۱ دینار

فاز بها الحساب

رقم ٣٧١ لداس فرع الشمالى

الجوائز من ٥٦ - ١٠٥ بقيمة كل منها ٥٠ ديناراً فازت بها الحسابات التالية :

[illegible]

الجوائز من ٦ - ٥٥ قيمة كل منها ١٠٠ دينار فازت بها الحسابات التالية :

الريموك	حي	مابيا	الموت	الجيبية	الامانة	جيل	الركز
٣٩٩	المسين	٧٨٩	٥٩٦	٤٦٣٢	٥٧٣	الروثسي	٦٨٣٢
العقبة	١٠٩٧	الغوري	المقابلين	السلط	مخيم	٦١٦٠	٦١٣٢
١٤٦٠	المشار	٨٠١٣	١٣١٩	٦٨٣٢	المسين	١٦٨٣	١٦٨٣
مجان	١٦٨	الرمثا	البيادر	مساب	٤٠٠٨	الهاسمي	١٦٨٣
٤٨٨٠	كفرته	٥٣٥	٣٣٣٢	٢١٧٩	أبو	الشمالي	٢٩٤٥٠
الكر	٤٠٥٦	الثوته	الزرقاء	وادي	نصير	٤٨٩٤	٢٩٤٥٠
٤١٥٧	الكرا	الجنوبية	١٢٩٩٠	السير	٦١٤	جيل	٢٩٤٥٠
الوئاس	٥٩٩	٢٨٧	٢٤٠٢٤	ميدون	٥١٧٢	الشرقية	٦٥٧٩
١٨٩	الهاسمي	شارع	أريد	الجيدة	٦٨٦	١٢٩٤	١٢٩٤
الشوك	٧٨٢	حكا	٦٨٩٦	١٢١٤	الجارينز	٥٢٤	٥٢٤
٥٧	شارع	٢٢٤٣	١٠٠٢٧	مرج	ضاحية	٦٠٨٢	٨٤٦
البحارية	البيش	١٢٥٥	المفرق	العمام	المسين	٨٨٤	٨٨٤
٢٥٦	١٥٢٢	١٢٥٥	١٥٣٠	٢١٠	٤٢٨٨	٨٨٤	٨٨٤

الجوائز من ١٠٦ - ٥١٠٥ قيمة كل منها عشرة دنانير فازت بها الحسابات التالية :

تابع مارككا			تابع الوحدات			جبل الحسين			جبل عمان			المدينة			تابع اللويبة			المركز الرئيسي									
١٥٥٤٣	٧٠٠٠	١١١٩	١٠٥٧٩	٣٨١٤	٩٤٢٥	٤١٩٢	٥٣٣	٤٦٧٥	٥٢	٢٦٠٢٢	١٩١١٤	١٣٢٣٧	٧٤٢١	٦٧	٤٣٩٧	٤٢٤٧٠	٣٤٨٨٤	٢٩٠٦١	٢١١٠٤	١٥٩٤٨	١١٢٠١	٧٠٨٤	٤٣				
١٥٥٤٦	٧٢٠٢	١١٥٩	١٠٦٤٨	٣٨٥١	٩٥٩٩	٤٤١٦	٥٣٤	٤٧٨٩	١٢٩	٢٦١٠٨	١٩١٤٣	١٣٢٥٢	٧٤٥٩	١٧٧	٤٣٩٧١	٤٢٨٥١	٣٥٣٠٣	٢٩١٨٧	٢١٢٧٢	١٦٠٠١	١١٢٠٨	٧١٦٥	١٠٨				
١٥٥٩٥	٧٤١٢	١١٥٧	١٠٦٧٢	٣٩٤٨	١٠٢٢٨	٤٥٧٧	٧٦٦	٥٠٣١	١٨٢	٢٦٢٣٢	١٩٢٥٧	١٣٢٠٦	٨٠٤٤	٢٧١	٤٣٩٨٤	٣٣٧٥٣	٣٥٣٠٦	٢٩٢٣٢	٢١٢٧٢	١٦٠٥٥	١١٢٢٢	٧٢٥٨	٤٩٠				
١٤٦٩٤	٧٩١٦	١٦٩٥	١٠٨٨٧	٣٩٩٠	١٠٧٤٠	٤٦٩٨	٨٤١	٥١٨١	٢٦٨	٢٦٢٦٩	١٩٢٣٤	١٣٤٤٦	٨٢٢٩	٢٧٨	٤٨٨٨	٣٣٤٤٠	٣٥٣٥٤	٢٩٤١٤	٢١٦٦٢	١٦٠٥٥	١١٤٢٥	٧٢٢٤	٥٠٧				
١٤٦٩٤	٧٩١٦	١٧٠٦	١٠٩٠٢	٤١٩٦	١٠٨٧٩	٤٧٢٢	٨٨٤	٥١٩١	٤٤١	٢٦٦٠٤	١٩٤٠٠	١٣٤٧٤	٨٢٥١	٢٧٨	٥٠٨٨	٣٣٩١٣	٣٥١٨٧	٢٩٦٨٤	٢١٧١٠	١٦٦٢٧	١١٦٤١	٧٢٧٦	٦٢٥				
١٥٢٤٦	٧٩٤٧	٢٢٧٤	١١٣٩٠	٤٤٢٢	١١٣٥٥	٤٧٢٩	١٠٦٨٤	٥٢٣٢	٤٦٥	٢٦٩٦٣	١٩٨٠٤	١٣٥٠١	٨٣٤١	٣٥٥	٤٤٥٤٤	٤٤٥٤٤	٣٥٧٣١	٣٠٤٢٠	٢١٦٦١	١٦٦٣٦	١١٣٧٥	٧٢٨٤	٧٢٣				
١٥٧١١	٧٩٤٨	٢٣٣١	١١٤٣٦	٤٥٥٠	١١٤٧٧	٤٧٩٩	١٠٩٩	٥٢٣٤	٤٧٠	٢٧١٦٣	١٩٨٤٢	١٣٩٢٠	٨٤٨٢	٥١٨	٥٤٨٧	٤٤٥٤٤	٣٥٧٣١	٣٠٤٢٨	٢٢٢٣٣	١٦٤٩٩	١١٩٦١	٧٤٧٦	١٦٠٣				
١٦١٢٥	٨٠٣٥	٢٤٨٥	١١٦٨٦	٥١٣٤	١١٦٤٣	٤٨٥٠	١٢٥٥	٥٤٩٠	٦٤١	٢٧٤٥٤	٢٠٠٨٣	١٤١٠٤	٨٥١٠	٩٢٨	٥٥١٨	٣٦٦٧٠	٣٠٤٧٧	٣٠٤٧٧	٢٢٢٨٦	١٦٦٥٩	١١٩٧٤	٧٥٥٤	١٧٨٥				
١٦١٢٥	٨٠٤٧	٢٨٧٤	١١٦٧٥	٥٢١٨	١٢٠٩٥	٥٠٧٩	١٢٧٢	٥٤٩٥	٧٨٦	٢٧٦٩٢	٢٠٠٨٥	١٤٢٣٣	٩١٠٥	٩٢٨	٥٥١٨	٣٦٦٧٠	٣٠٤٧٧	٣٠٤٧٧	٢٢٢٨٦	١٦٦٥٩	١١٩٧٤	٧٥٥٤	١٧٨٥				
١٦١٢٥	٨٠٧٢	٣١٢٢	١١٦٩٩	٥٣٩٩	١٢٢٣٦	٥١٩٨	١٣٧٦	٥٥٨١	٨٢٩	٢٧٦٩٢	٢٠٠٨٥	١٤٢٣٣	٩١١٨	١٥٢٨	٥٥١٨	٣٦٦٧٠	٣٠٤٧٧	٣٠٤٧٧	٢٢٢٨٦	١٦٦٥٩	١١٩٧٤	٧٥٥٤	١٧٨٥				
١٦١٢٥	٨٠٧٢	٣١٢٢	١١٦٩٩	٥٣٩٩	١٢٢٣٦	٥١٩٨	١٣٧٦	٥٥٨١	٨٢٩	٢٧٦٩٢	٢٠٠٨٥	١٤٢٣٣	٩١١٨	١٥٢٨	٥٥١٨	٣٦٦٧٠	٣٠٤٧٧	٣٠٤٧٧	٢٢٢٨٦	١٦٦٥٩	١١٩٧٤	٧٥٥٤	١٧٨٥				
١٦١٢٥	٨٠٧٢	٣١٢٢	١١٦٩٩	٥٣٩٩	١٢٢٣٦	٥١٩٨	١٣٧٦	٥٥٨١	٨٢٩	٢٧٦٩٢	٢٠٠٨٥	١٤٢٣٣	٩١١٨	١٥٢٨	٥٥١٨	٣٦٦٧٠	٣٠٤٧٧	٣٠٤٧٧	٢٢٢٨٦	١٦٦٥٩	١١٩٧٤	٧٥٥٤	١٧٨٥				
١٦١٢٥	٨٠٧٢	٣١٢٢	١١٦٩٩	٥٣٩٩	١٢٢٣٦	٥١٩٨	١٣٧٦	٥٥٨١	٨٢٩	٢٧٦٩٢	٢٠٠٨٥	١٤٢٣٣	٩١١٨	١٥٢٨	٥٥١٨	٣٦٦٧٠	٣٠٤٧٧	٣٠٤٧٧	٢٢٢٨٦	١٦٦٥٩	١١٩٧٤	٧٥٥٤	١٧٨٥				
١٦١٢٥	٨٠٧٢	٣١٢٢	١١٦٩٩	٥٣٩٩	١٢٢٣٦	٥١٩٨	١٣٧٦	٥٥٨١	٨٢٩	٢٧٦٩٢	٢٠٠٨٥	١٤٢٣٣	٩١١٨	١٥٢٨	٥٥١٨	٣٦٦٧٠	٣٠٤٧٧	٣٠٤٧٧	٢٢٢٨٦	١٦٦٥٩	١١٩٧٤	٧٥٥٤	١٧٨٥				
١٦١٢٥	٨٠٧٢	٣١٢٢	١١٦٩٩	٥٣٩٩	١٢٢٣٦	٥١٩٨	١٣٧٦	٥٥٨١	٨٢٩	٢٧٦٩٢	٢٠٠٨٥	١٤٢٣٣	٩١١٨	١٥٢٨	٥٥١٨	٣٦٦٧٠	٣٠٤٧٧	٣٠٤٧٧	٢٢٢٨٦	١٦٦٥٩	١١٩٧٤	٧٥٥٤	١٧٨٥				
١٦١٢٥	٨٠٧٢	٣١٢٢	١١٦٩٩	٥٣٩٩	١٢٢٣٦	٥١٩٨	١٣٧٦	٥٥٨١	٨٢٩	٢٧٦٩٢	٢٠٠٨٥	١٤٢٣٣	٩١١٨	١٥٢٨	٥٥١٨	٣٦٦٧٠	٣٠٤٧٧	٣٠٤٧٧	٢٢٢٨٦	١٦٦٥٩	١١٩٧٤	٧٥٥٤	١٧٨٥				
١٦١٢٥	٨٠٧٢	٣١٢٢	١١٦٩٩	٥٣٩٩	١٢٢٣٦	٥١٩٨	١٣٧٦	٥٥٨١	٨٢٩	٢٧٦٩٢	٢٠٠٨٥	١٤٢٣٣	٩١١٨	١٥٢٨	٥٥١٨	٣٦٦٧٠	٣٠٤٧٧	٣٠٤٧٧	٢٢٢٨٦	١٦٦٥٩	١١٩٧٤	٧٥٥٤	١٧٨٥				
١٦١٢٥	٨٠٧٢	٣١٢٢	١١٦٩٩	٥٣٩٩	١٢٢٣٦	٥١٩٨	١٣٧٦	٥٥٨١	٨٢٩	٢٧٦٩٢	٢٠٠٨٥	١٤٢٣٣	٩١١٨	١٥٢٨	٥٥١٨	٣٦٦٧٠	٣٠٤٧٧	٣٠٤٧٧	٢٢٢٨٦	١٦٦٥٩	١١٩٧٤	٧٥٥٤	١٧٨٥				
١٦١٢٥	٨٠٧٢	٣١٢٢	١١٦٩٩	٥٣٩٩	١٢٢٣٦	٥١٩٨	١٣٧٦	٥٥٨١	٨٢٩	٢٧٦٩٢	٢٠٠٨٥	١٤٢٣٣	٩١١٨	١٥٢٨	٥٥١٨	٣٦٦٧٠	٣٠٤٧٧	٣٠٤٧٧	٢٢٢٨٦	١٦٦٥٩	١١٩٧٤	٧٥٥٤	١٧٨٥				
١٦١٢٥	٨٠٧٢	٣١٢٢	١١٦٩٩	٥٣٩٩	١٢٢٣٦	٥١٩٨	١٣٧٦	٥٥٨١	٨٢٩	٢٧٦٩٢	٢٠٠٨٥	١٤٢٣٣	٩١١٨	١٥٢٨	٥٥١٨	٣٦٦٧٠	٣٠٤٧٧	٣٠٤٧٧	٢٢٢٨٦	١٦٦٥٩	١١٩٧٤	٧٥٥٤	١٧٨٥				
١٦١٢٥	٨٠٧٢	٣١٢٢	١١٦٩٩	٥٣٩٩	١٢٢٣٦	٥١٩٨	١٣٧٦	٥٥٨١	٨٢٩	٢٧٦٩٢	٢٠٠٨٥	١٤٢٣٣	٩١١٨	١٥٢٨	٥٥١٨	٣٦٦٧٠	٣٠٤٧٧	٣٠٤٧٧	٢٢٢٨٦	١٦٦٥٩	١١٩٧٤	٧٥٥٤	١٧٨٥				
١٦١٢٥	٨٠٧٢	٣١٢٢	١١٦٩٩	٥٣٩٩	١٢٢٣٦	٥١٩٨	١٣٧٦	٥٥٨١	٨٢٩	٢٧٦٩٢	٢٠٠٨٥	١٤٢٣٣	٩١١٨	١٥٢٨	٥٥١٨	٣٦٦٧٠	٣٠٤٧٧	٣٠٤٧٧	٢٢٢٨٦	١٦٦٥٩	١١٩٧٤	٧٥٥٤	١٧٨٥				
١٦١٢٥	٨٠٧٢	٣١٢٢	١١٦٩٩	٥٣٩٩	١٢٢٣٦	٥١٩٨	١٣٧٦	٥٥٨١	٨٢٩	٢٧٦٩٢	٢٠٠٨٥	١٤٢٣٣	٩١١٨	١٥٢٨	٥٥١٨	٣٦٦٧٠	٣٠٤٧٧	٣٠٤٧٧	٢٢٢٨٦	١٦٦٥٩	١١٩٧٤	٧٥٥٤	١٧٨٥				
١٦١٢٥	٨٠٧٢	٣١٢٢	١١٦٩٩	٥٣٩٩	١٢٢٣٦	٥١٩٨	١٣٧٦	٥٥٨١	٨٢٩	٢٧٦٩٢	٢٠٠٨٥	١٤٢٣٣	٩١١٨	١٥٢٨	٥٥١٨	٣٦٦٧٠	٣٠٤٧٧	٣٠٤٧٧	٢٢٢٨٦	١٦٦٥٩	١١٩٧٤	٧٥٥٤	١٧٨٥				
١٦١٢٥	٨٠٧٢	٣١٢٢	١١٦٩٩	٥٣٩٩	١٢٢٣٦	٥١٩٨	١٣٧٦	٥٥٨١	٨٢٩	٢٧٦٩٢	٢٠٠٨٥	١٤٢٣٣	٩١١٨	١٥٢٨	٥٥١٨	٣٦٦٧٠	٣٠٤٧٧	٣٠٤٧٧	٢٢٢٨٦	١٦٦٥٩	١١٩٧٤	٧٥٥٤	١٧٨٥				
١٦١٢٥	٨٠٧٢	٣١٢٢	١١٦٩٩	٥٣٩٩	١٢٢٣٦	٥١٩٨	١٣٧٦	٥٥٨١	٨٢٩	٢٧٦٩٢	٢٠٠٨٥	١٤٢٣٣	٩١١٨	١٥٢٨	٥٥١٨	٣٦٦٧٠	٣٠٤٧٧	٣٠٤٧٧	٢٢٢٨٦	١٦٦٥٩	١١٩٧٤	٧٥٥٤	١٧٨٥				
١٦١٢٥	٨٠٧٢	٣١٢٢	١١٦٩٩	٥٣٩٩	١٢٢٣٦	٥١٩٨	١٣٧٦	٥٥٨١	٨٢٩	٢٧٦٩٢	٢٠٠٨٥	١٤٢٣٣	٩١١٨	١٥٢٨	٥٥١٨	٣٦٦٧٠	٣٠٤٧٧	٣٠٤٧٧	٢٢٢٨٦	١٦٦٥٩	١١٩٧٤	٧٥٥٤	١٧٨٥				
١٦١٢٥	٨٠٧٢	٣١٢٢	١١٦٩٩	٥٣٩٩	١٢٢٣٦	٥١٩٨	١٣٧٦	٥٥٨١	٨٢٩	٢٧٦٩٢	٢٠٠٨٥	١٤٢٣٣	٩١١٨	١٥٢٨	٥٥١٨	٣٦٦٧٠	٣٠٤٧٧	٣٠٤٧٧	٢٢٢٨٦	١٦٦٥٩	١١٩٧٤	٧٥٥٤	١٧٨٥				
١٦١٢٥	٨٠٧٢	٣١٢٢	١١٦٩٩	٥٣٩٩	١٢٢٣٦	٥١٩٨	١٣٧٦	٥٥٨١	٨٢٩	٢٧٦٩٢	٢٠٠٨٥	١٤٢٣٣	٩١١٨	١٥٢٨	٥٥١٨	٣٦٦٧٠	٣٠٤٧٧	٣٠٤٧٧	٢٢٢٨٦	١٦٦٥٩	١١٩٧٤	٧٥٥٤	١٧٨٥				
١٦١٢٥	٨٠٧٢	٣١٢٢	١١٦٩٩	٥٣٩٩	١٢٢٣٦	٥١٩٨	١٣٧٦	٥٥٨١	٨٢٩	٢٧٦٩٢	٢٠٠٨٥	١٤٢٣٣	٩١١٨	١٥٢٨	٥٥١٨	٣٦٦٧٠	٣٠٤٧٧	٣٠٤٧٧	٢٢٢٨٦	١٦٦٥٩	١١٩٧٤	٧٥٥٤	١٧٨٥				
١٦١٢٥	٨٠٧٢	٣١٢٢	١١٦٩٩	٥٣٩٩	١٢٢٣٦	٥١٩٨	١٣٧٦	٥٥٨١	٨٢٩	٢٧٦٩٢	٢٠٠٨٥	١٤٢٣٣	٩١١٨	١٥٢٨	٥٥١٨	٣٦٦٧٠	٣٠٤٧٧	٣٠٤٧٧	٢٢٢٨٦	١٦٦٥٩	١١٩٧٤	٧٥٥٤	١٧٨٥				
١٦١٢٥	٨٠٧٢	٣١٢٢	١١٦٩٩	٥٣٩٩	١٢٢٣٦	٥١٩٨	١٣٧٦	٥٥٨١	٨٢٩	٢٧٦٩٢	٢٠٠٨٥	١٤٢٣٣	٩١١٨	١٥٢٨	٥٥١٨	٣٦٦٧٠	٣٠٤٧٧	٣٠٤٧٧	٢٢٢٨٦	١٦٦٥٩	١١٩٧٤	٧٥٥٤	١٧٨٥				
١٦١٢٥	٨٠٧٢	٣١٢٢	١١٦٩٩	٥٣٩٩	١٢٢٣٦	٥١٩٨	١٣٧٦	٥٥٨١	٨٢٩	٢٧٦٩٢	٢٠٠٨٥	١٤٢٣٣	٩١١٨	١٥٢٨	٥٥١٨	٣٦٦٧٠	٣٠٤٧٧	٣٠٤٧٧	٢٢٢٨٦	١٦٦٥٩	١١٩٧٤	٧٥٥٤	١٧٨٥				
١٦١٢٥	٨٠٧٢	٣١٢٢	١١٦٩٩	٥٣٩٩	١٢٢٣٦	٥١٩٨	١٣٧٦	٥٥٨١	٨٢٩	٢٧٦٩٢	٢٠٠٨٥	١٤٢٣٣	٩١١٨	١٥٢٨	٥٥١٨	٣٦٦٧٠	٣٠٤٧٧	٣٠٤٧٧	٢٢٢٨٦	١٦٦٥٩	١١٩٧٤	٧٥٥٤	١٧٨٥				
١٦١٢٥	٨٠٧٢	٣١٢٢	١١٦٩٩	٥٣٩٩	١٢٢٣٦	٥١٩٨	١٣٧٦	٥٥٨١	٨٢٩	٢٧٦٩٢	٢٠٠٨٥	١٤٢٣٣	٩١١٨	١٥٢٨	٥٥١٨	٣٦٦٧٠	٣٠٤٧٧	٣٠٤٧٧	٢٢٢٨٦	١٦٦٥٩	١١٩٧٤	٧٥٥٤	١٧٨٥				
١٦١٢٥	٨٠٧٢	٣١٢٢	١١٦٩٩	٥٣٩٩	١٢٢٣٦	٥١٩٨	١٣٧٦	٥٥٨١	٨٢٩	٢٧٦٩٢	٢٠٠٨٥	١٤٢٣٣	٩١١٨	١٥٢٨	٥٥١٨	٣٦٦٧٠	٣٠٤٧٧	٣٠٤٧٧	٢٢٢٨٦	١٦٦٥٩	١١٩٧٤	٧٥٥٤	١٧٨٥				
١٦١٢٥	٨٠٧٢	٣١٢٢	١١٦٩٩	٥٣٩٩	١٢٢٣٦	٥١٩٨	١٣٧٦	٥٥٨١	٨٢٩	٢٧٦٩٢	٢٠٠٨٥	١٤															

قصص وراكي

تحية للهيئة العامة لـ «صوت الشعب»

سلامة عكور

دفعني الحرص مرغماً لحضور اجتماع الهيئة العامة لشركة «دار الشعب» التي تصدر عنها جريدة «صوت الشعب»... وذلك بعد أن وصل إلى سمعي أنه مطلوب من الهيئة العامة للشركة أن تتخذ قراراً بصيرها بشأن الشركة ومعضها الجريدة..

واعترفت أنني عمدت إلى حضور هذا الاجتماع وأنا مسكون بالقلق والخوف من العودة إلى الزملاء في الجريدة حزيناً وقد خُيَّبَ أمني... فأرى في عيونهم وعلى وجوههم من علامات الأحياء ما حرصت دائماً على تجنب رؤيته..

لقد كانت الهيئة العامة ومعضها مجلس إدارة الشركة أمام خيارين صعبين لا ثالث لهما.. إما تصفية الشركة مع الجريدة، وإما الإبقاء عليها مع بعض التخصيص..

والذي كان يزيد من مخاوفي والزملاء أن هناك نفرًا ظل منذ مدة طويلة يروج لعدم جدوى استمرار الجريدة ما ياباً ومهيناً، ويسعى لإغلاقها وأن هناك رموزاً مؤثرة نالت بضرورة شطبها، وتطفيش، الصحفيين والفنيين وكل العاملين شطباً، ويبيعها معظمها.. وبدون لحم ودم كن يدفع أكثر مهما كانت جنسيتها ومهما كان انتماءه ونواياه وأهواؤه والجهات التي وراءه..

كما أن صحفاً صفراء كريمة وحاقدة كانت نعت الجريدة منذ عدة شهور، وأخرى تلتقت أخبار شوم كاذبة تنذر بأغلاقها..

لكن ما أن انعقد اجتماع الهيئة العامة حتى لاحظت بوضوح شديد مدى حرص الحضور من أصحاب الأسهم من القطاعين العلم والخاص على ضمان استمرار هذه المؤسسة الوطنية وعدم تصفيتها تحت كل الظروف.

كما لاحظت حرصاً شديداً على إبقاء هذه الجريدة تواصل ثابته رسالتها الصحفية وحماية العاملين فيها من صحفيين وكتاب وفنيين وعاملين من أي أذى..

لقد كان الحضور يتمتعون بأعلى درجات المسؤولية رغم الأضرار التي لحقت بهم جراء خسائر الشركة وتعثرها.. لقد كان همهم الأول والأخير هو الإبقاء على هذا الخير الوطني الحر الذي أسهم ويسهم في إعلاء كلمة الأردن ونشر مواقفها الوطنية والقومية والحضارية.. وأسهم ويسهم في نقل هموم المواطن ومعاييره وإضاءة الحقائق السياسية والاقتصادية والثقافية والاجتماعية المحلية والعربية والدولية أمامه..

والذي يعث الإرتياح في نفسي وأثلج صدري هو تقييم الحضور الإيجابي للجريدة وتركيزهم على ما يلاحظونه من تقدمها وتطورها السريعين.

وكانت فرحة الجمع كبيرة عندما اتخذت الهيئة العامة بالإجماع قراراً بالإبقاء على الشركة.. وعادت إلى الزملاء حاملاً البشرى السارة فرابت الفرح وعلامات الأمل تملأ من عيونهم التي أزهقتها القلق على مستقبلهم ومستقبل عائلاتهم أكثر مما أزهقتها السهر.

فحقة لجميع أصحاب الأسهم من القطاعين العام والخاص لتقانيهم في سبيل الإبقاء على جريدتنا التي هي عملياً وموضوعياً «صوت الشعب»، وتعاهدهم على أن تظل كذلك.



خمس - «الشعب»

علامات الزمن

السؤال الرئيسي الآن ناهض حتر

— إذا كانت البحرية الإسرائيلية تعقب البواخر لانهاء، متجهة إلى ميناء العقبة، وتمنعها من مواصلة الرحلة إذا ارتكبت «جريمة» حمل إرسالية عليا إلى القوات المسلحة الأردنية أو إلى تجار إرثيين «شبهيين» بالتعامل التجاري مع العراق.. — وإذا كانت ممرات البحرية الأمريكية، بل والفريسية واليونانية، ضد البواخر المتجهة إلى ميناء العقبة، تتم في إطار خطة تهدف إلى إقفل جميع الخطوط البحرية إلى العقبة، التي أقلل منها، حتى الآن، ١٥ خطاً.

— وإذا كنا ننتظر تكسر (٢٥٠) ألف طن من الخضار والفواكه لهذا الموسم، كانت السعودية تستوردها، ولم تعد رغبة فيها الآن، بينما تتكسر سلع أردنية مصنعة بملايين الدولارات، لتأمن تقطع العراق، ونمت عن توريداتها إليه.

— وإذا كنا لا نعرف لم تقرر شركة التيلينج وقف توريداتها للبضائع التي تدفع ثمنها بالعملة الصعبة.. — وإذا كانت المساعدات التي قريها مجلس الأمن للاردن، أقرب اليها من تنفيذ قرارات المجلس نفسه بتسقيف «إسرائيل» من الضفة والقطاع.

— وإذا كانت الفطرسية الأمريكية قد بلغت الحد الذي تقارب فيه الأردن، لأنه تجرأ، وتحدث عن المعير المزدوجة للسياسات الأمريكية.

— إذا كان ذلك كذلك، أفلا يكون من الحكمة أن تكشف أننا محاصرون مثل العراق، وأننا، مللنا لا نرسل قواتنا إلى حفر الباطن؟.. محسوبون عليه مهما فعلنا، وما عند ذلك، ندس رؤوسنا في الرمل؟

ملاحظة

خاتمها يجب أن يكون مسكاً!! سمير البيطار

في اللحظات الأخيرة لنهاية تدريب دورة الجيش الشعبي، التي نشرها بالالتزام بها، وأمام مشاعر الرضى واعتبار انفسنا من جنود الشعب، ورفاق سلاح للجيش العربي الأردني، في الدفاع عن الوطن، وأمام تقويمنا الإيجابي، لما اكتسبناه من مهارات في القتال، والدفاع المدني، والإسعاف الأولي.. أمام كل هذا استغربنا أن يتم تخريج دورتنا من إحدى قاعات فندق فخّم من فئة الخمس نجوم في عمان!!

نود أن نسجل أولاً احترامنا لأصحاب الفندق أو الفنادق المشابهة، داعين الله - معهم - أن يحسن أحوالنا الاقتصادية، لكننا نرى في الفندق المكان المناسب للراحة والاستجمام، وعقد مؤتمرات الحوار، وغيرها من النشاطات التي توجد لها ميزانيات تفوق إمكانات الجيش الشعبي، فاستنجدنا قاعة من قاعات ذلك الفندق، وتحضير لوزم الضيافة، لا يتناسب مع الإمكانيات، وبخاصة أن السيد رئيس الوزراء حين أعلن استجابة الحكومة لتفعيل الجيش الشعبي، وطلب الدعم المالي الشعبي له.

كذلك فلما نفهم، أن يتم تخريج دورة للكراتيه، أو دورة للحراس الشخصيين (البودو جازدن)، من إحدى قاعات الفنادق الفخمة.

فلك الدورات لها أصحابها، ولربما يتم انتقاء بعض الخريجين للقيام بوظائف حراسة للأفراد، والمؤسسات، بعد إتمامه من الراس لشرقة النظارة، التي تعلموها سحب السيجار، لكننا نرى في دورة الجيش الشعبي مطلباً لكل الشعبي، وإنه إذا كان سلاحاً تريبية، مثل مكان التدريب، أو ما يشابهها أقرب لعيون أطفالنا، وأهلنا البسطاء.

أننا ندعو الأخوة رفاق السلاح، في قيادة الجيش الشعبي، لتقوم هذه الفعلة، بما يتناسب والحمل المنظور، في صفوف شعبي للجيش الشعبي، وبمهماته الوطنية، وبما يتناسب واسم الجيش الشعبي، والإمكانات المرسودة له. فمن الصعب على المتدربين، الذين تعرقوا بالتراب، وثقل بعضهم شرف بعض الكسور، وتدفق الدم منهم لاستكمال تدريباتهم من الصعب على بعض تخرجهم من أمانة لا يربطها، باليدان، والواقع، والإسم، والمخصصات، أي رواتب.

وأما صحت ملاحظتنا، ووافقنا عليها قيادة الجيش الشعبي، فلما أننا أن يتم تخريج الدورات القادمة من أماكن أكثر شعبية.. ولجيشنا الشعبي كل الوفاء، والحب، والمجد.

مجرد كلمة

عمال البتروكيماويات والانتصار لشكاوهم

أحمد الديباس

تعيش الثقافة العامة للعاملين في البتروكيماويات، وبخاصة فرع النقية في عمان، أوضاعاً غير طيبة، تسودها حالة من الانقسام والفوضى والبلبلة مما يلحق الضرر بأعضاء الثقافة، ويسبب في الحركة العملية ككل، وتنظيماتها.

وإذا كان هذا الوضع الشاذ، الذي تعيشه الثقافة، قد دفع بقطاع واسع من أعضائها، إلى تشكيل لجنة تحضيرية لتصويب الأوضاع فيها، من أجل إعادة الأمور إلى وضعتها الطبيعي، وتفعيل الثقافة، ورفع الهيئة الإدارية إلى تحمل مسؤولياتها، والقيام بواجباتها في رعاية مصالح العاملين في قطاع البتروكيماويات، والدفاع عن حقوقهم، فإن على الاتحاد العام لتقنيات العمل في الأردن، ووزارة العمل، التحرك الفعّال لتسوية الخلافات في هذه الثقافة، وحسمها بالحوار الهادئ، والمخاطبة العقلاني، ولإخذ فرع الثقافة في عمان بنور الطبعي في ركب الحركة العمالية، ولتوابع التغييرات الإيجابية التي سادت في الوسط العمالي، في ضوء التحولات الديمقراطية في الأردن، والتي كان من نتائجها الطيبة تسوية الأوضاع الشاذة في الكثير من القطاعات العمالية، وبعث الروح الديمقراطية فيها.

أن من أبرز ما يباذله أعضاء الثقافة العامة، للعاملين في البتروكيماويات، على القائمين على شؤون الثقافة تجميع مشاركة أعضاء الهيئة العامة، ورفض استلام بدل اشتراكات الأعضاء القدامى، وعدم إفصاح المجال أمام الأعضاء الجدد للانتماء.

البقية ص ١٤

الشعب

الافتتاحية

النضال القومي ضد التحالف الأمريكي الصهيوني لا يتجزأ

وكما قلنا مراراً وتكراراً فإن التحالف الأمريكي - الصهيوني وأن استطاع سلب ارادة بعض الحكام العرب وتحويلهم إلى أدوات طيعه يبد، فإن هذا التحالف لم ولن يستطع سلب ارادة هذه الأمة المجيدة.

لقد جاءت العملية البطولية التي نفذها الجندي المصري وقتل فيها أربعة من الجنود والمستوطنين الصهاينة وأصاب ٣٤ بجروح عندما فتح النيران على قافلة تقل جنوداً ومستوطنين صهاينة قرب «أم الرشراش»، وهو يهتف «الله أكبر»، وعاش شعب فلسطين، لتؤكد بما لا يدع مجالاً للشك بأن جيش العبور المصري سيظل جيشاً للحررية، وفي صلب الصراع العربي - الصهيوني مهما كانت محاولات إخراجها من دائرة هذا الصراع.

لقد أثبت هذا الجندي المصري البطل أن كل محاولات التطبيع مع إسرائيل فاشلة ما دامت فلسطين تترج تحت الاحتلال الصهيوني.

أما البطلة اللبنانية فدوى غانم التي فجرت نفسها صباح أمس في دورية صهيونية جنوبي لبنان وقتلت ١٢ جندياً صهيونياً ودمرت عربتين مدرعتين فقد أثبتت بالملموس أن جميع أبناء العروبة حينما كانت أرضهم أنما يقفون في خندق واحد في مواجهة العدو الصهيوني لا سيما وقد جاءت هذه العملية الاستشهادية بعد ساعات من اغراق زورق حربي للعدو الصهيوني على أيدي خمسة من الفدائيين العرب.

إن هذه العمليات البطولية التي ينفذها أبناء مصر ولبنان وفلسطين في مثل هذا الوقت الذي تحاول فيه إدارة بوش إدخال إسرائيل ضمن إطار تحالفها مع بعض الأنظمة العربية لضرب العراق، إنما تؤكد على وحدة النضال القومي ضد هذا التحالف غير المقدس... كما تؤكد عدم ادعان هذه الأمة في مشرق الوطن العربي ومغربها لارادة بعض الحكام العرب الذين رهقوا مصيرهم للتحالف الأمريكي - الصهيوني ويحاولون وضع مقدرات هذه الأمة في يد أعدائها.

لقد اختار الشرفاء من أمتنا الصمود في وجه هذا التحالف لبعادي لها والطامع في أرضها وثرواتها وسيواصلون كل أشكال النضال في سبيل دحر الغزاة واستعادة الحقوق العربية المفقطة.

لقد آمن الجندي المصري والشهيدة اللبنانية فدوى أن تكسير جناح للغزاة قرب مصر أو في لبنان إنما يساعد على تكسير أجنحته الأخرى في العراق وعلى أرض نجد والحجاز.

«صوت الشعب»

أسلام وآراء

نظرة إلى الخطاب السياسي العربي

سعود قتيلات

الخطاب السياسي العربي السائد، خلال العقدين الماضيين، كان خطاباً متخلفاً، ذلك أنه كان يرمي إلى غلبة إسياسية واحدة هي تزييف وعي الإنسان العربي بهدف تبرير الواقع السائد (واقع التبعية والتخلف)، وطمس تناقضاته، ومنع بذرة البديل من النمو في داخله. ومع الأسف فقد نجح في طبع بصماته على هذا البديل المتفرض (الإفكار) فاصبح مشاركاً له في تزييف الوعي، وهو ما يمكن اعتباره جزءاً مما اصطاح على تسميته بأزمة حركة التحرر العربية، خلال السنوات الماضية.

كان الواقع العربي، خلال العقدين الماضيين، محكوماً بعلاقات النمط الشائنة، التي انعكست على شكل سيطرة نمط الحياة الاستهلاكي، وما ارتبط به من سفه، وسطحية، وغياب للمبادئ، والقيم، الوطنية، والإنسانية النبيلة، لصالح إعلاء قيمة المصالح الانانية الضيقة وهو ذاته نمط الحياة الذي سعت الإمبريالية الأمريكية (ولا تزال) لطبع العالم أجمع به، بحيث يتحول إلى مزعة من المستعبدات الجبهة، والخائنين، المستعدين، في كل لحظة، للركوع عند قدمي الهيكتي، وتلبية أوامره وطوائمه.

من هنا، تميز الخطاب السياسي العربي السائد آنذاك بالخلط بين الطيب والخبيث؛ الصديق والعدو؛ الوطنية والخيانة؛ الأهل والخص؛ الاستسلام والسلام؛ التلاحم النضالي بين الشعوب العربية؛ الانخراط في المنظّم في التبعية تحت باقطة التماسن العربي (بل والكفاشي) أحياناً، حسب قول بعض المصادر الوطنية العربية، باعتبار أن الأطراف المتواجدة الآن في حفر الباطن والتي تحرض الأمريكيان على ضرب العراق، وتدمير قوته العسكرية، كان يمكن أن تتصالح ضد الإمبريالية الأمريكية (إسرائيل).

كان هذا الخطاب يصور أي محاولة لرفض الواقع العربي السائد (واقع السيطرة الأمريكية على المنطقة من خلال أدواتها) بأنها شذو، وانحراف، وحق؛ بل لاجأ، أحياناً، إلى الهجوم الظالم على تجربة النهوض العربي التحرري، في الخمسينات، والستينات، لتخمين ضد إمكانية النهوض من جديد أو مقلاً من شأن الذات القومية، وضخماً من شأن الخصم الإمبريالي، والصهيوني، لاشاعة اليأس والإحباط والشعور بالوئمة.. أو مدحها، «العقلانية»، ومعنيها أن الخطاب انبديل (أو الفعل المنسجم معه) ينقصه العقل والحكمة، بهدف تكريس الخضوع، والتسليم بالإس الواقع، ونبد التفكير بغيره. وهو ما أدى، في النهاية إلى استلاب الذات العربية، فصار الإنسان العربي ينظر إلى نفسه يعيون أعدائه لا بعيونه وأصبح الاحتجاج لديه جادا للذات، وتحقيراً لها وصار يستعمل - في وصف لواقعه، وفهم لذاته - مفاهيم الإعداء، ومفرداتهم الكلاسيكية التي تسعى لتبرير استغلالهم الشعب للشعوب، ومنها شعوبنا العربية. والآن، بينما يعود لنا وعينا الحقيقي، وتعود لنا لغة خطابنا الصحيحة، وعيون ذاتنا، على هامش ما حدث في الخليج، فإننا يجب أن نستخلص الدروس والعبر، ونستفيد منها لكي لا نفع فيما سبق وأن وقعنا فيه.

وأهم ما يجب أن نتسكك به أنه ما من أمة حية، ثقيل النذل، والخنوع، إلى الأبد، وأن الزيف والظلم إذا ساداً زمناً، فليس معنى ذلك أنها أصبحت حقيقة أبدية، غير قابلة للتلازم، وما علينا إلا التسليم بها.

نقول هذا، وبعيونا على الصراع الدائر في الخليج، حيث كل شيء مرهون بنتيجته، فأما أن تشهد حركة النهوض العربي ازدهاراً غير مسبوقة، إذا ما تمكنت أمماً من التغلب على قوى الشر، وعلى رأسها الإمبريالية الأمريكية، وأما - لا سمح الله - أن تدخل في طور جديد من الطواغيت، انحطاط، أشد وطأة، وأكثر عنفة، وقد تحتاج أمماً إلى عقود قبل أن تتجاوزها، لكنها بكل تأكيد ستفعل، مهما كان الزمن، وطال الزمن.

ومن الآن، وإلى أن ينجلي الصراع في الخليج، وتظهر نتائجه، فإن الصراع سيبقى دون حسم بين الخطاب السائد، والخطاب البديل، الذي أعطته أحداث الخليج دفعة جديدة، وينبض من بين الركام، وينمو ويردح.

الرأي الآخر

امبراطورية تسقط من غير قتال

أحمد نويران العطيات

كل الانظمة الشيوعية انتقلت أو تنتقل اليوم نحو شكل نظام سياسي يتصف بالحرية الاقتصادية والديمقراطية، وتصف نفسها بالنظام الاجتماعي الديمقراطي، حتى أن الأحزاب الشيوعية نفسها، إذ تبطل اسمها، تسمي نفسها بهذه التسمية، والحقيقة أن الانتقال من نظام لا يقتضيه سوى تعديل دستوري واحد حول قضية الملكية الخاصة، فالأفق الحاسم بين النظام الشيوعي الاشتراكي والنظام الاجتماعي الديمقراطي هو الملكية الخاصة فقط، وكل شيء آخر، أعني كل فارق آخر، هو تابع ليس إلا.. لهذا الفارق الأساسي: إذ، منذ اللحظة التي يقر فيها دستور الدولة للأفراد حق امتلاك ثروة، بيت، أو حقل، أو مصنع أو شركة...

فانه يسفر لهم حكماً بحقوق أخرى تابعة لهذا الحق، التي منها حق الانتقال، وحق التعبير عن الرأي في سياسة الدولة العامة، وحق مخالفة رأي الحكومة في سياسة ما.. وبعبارة حق جميع المواطنين في أنتم مصدر السلطات، لا الترخيص الغائب الحاضر وكهنته، فإذا حضر الشعب صلا هو الترخيص!

غورباتشوف هو اليوم الكاهن الأعظم الذي اعطى سلطة تدبير الشيوعية، عبادة ومعابد، ولا يجوز شيوعي واحد على التنويه بهذه الحسنة للنظام الشيوعي البائد: وحسنة أنه يبطن في ذاته قانون التدمير الذاتي، الذي لم تلحظه يوماً بين قوانين الخصمة التاريخي.. نقول، الفارق الحاسم هو الملكية الخاصة، وكل شيء بعدها يتبع... وقد يكون مفيداً أن نلاحظ أن الاختيار العظيم الأممية الذي تحقق للشيوعية في تجربة الليبرالية، إذا كان الاتحاد العام الجديد، الأكثر وضوحاً من الآن، هو اتجاه الديمقراطية الاجتماعية، وهو اتجاه الغالبية العظمى من الأحزاب الشيوعية المنقلبة على ذاتها في الشرق، فلن ما لا شك فيه أن هذا الاتجاه الوسيط بين الليبرالية المتطرفة في الولايات المتحدة الأمريكية، والاشتراكية المتطرفة في الاتحاد السوفييتي، هو الاتجاه الديمقراطي المتوسطة، بين فرنسا وإيطاليا وألمانيا وإسبانيا... بعد انحراف أحزابها الشيوعية إلى ما دعي «الاورشوية»، أي «الشيوعية الأوروبية».. وانحراف أحزابها الليبرالية إلى أحزاب ديمقراطية مترددة، دون أن تتخطى هذه عن طابعها الليبرالي وترتكزها في وسطها الطبقي، وترتكزها في المحافظة، ودون أن تتخطى تلك عن طابعها الطبقي، وترتكزها في الأوساط العائلية.

الاتجاه الجديد أوروبي، إذن، ديمقراطي في مذهبه السياسي، واجتماعي في مذهب الاقتصادي... وهو اتجاه لم يتبلور بعد تبلورا تاماً في الأحزاب - السوسوديمقراطية - الاجتماعية الديمقراطية الأوروبية، وهذا ما يفسر تخايفها رغم تقاربها، وبعد هذه التحولات الدولية الخطيرة، التي تتميز بسقوط المذاهب والفلسفات أكثر بكثير مما تتميز بسقوط الانظمة التي قامت عليها، يحسن بنا أن ننظر في ما عندنا: أن الانظمة الاشتراكية التي قامت في العالم العربي، مصر الناصرية والشام والعراق والجزائر... هي انظمة اجتماعية لا انظمة شيوعية، فهي لم تلغ الملكية الخاصة، لا في الزراعة، حيث كان الإصلاح الزراعي يقوم على مبدأ توزيع املاك الاقطاع الأرضية على الفلاحين... ولا في الحياة الخاصة للأفراد، حيث يستطيع كل أن يملك بيتاً، وحقل، ومعمل، وآلة، وشركة... فالاشتراكية التي سقطت في أوروبا الشرقية هي الاشتراكية - الشيوعية، أما الاشتراكية التي طبقت عندنا فهي الاشتراكية - الاجتماعية، والتسمية لا تغيب شيئا إذا جردت من مضمونها: فالاشتراكية التي في بلادنا هي اجتماعية أوروبية الجديدة، وطريق مستقبلها، وهي غير الشيوعية قطعاً ولو كانت انظمة قد تستد بالاشتراكية، التي هي الترجمة الحرفية لكلمة كومونزم (مشارك Common) نحو هذا الاتجاه الوسط بين الليبراليين من اليساريين، والشيوعيين عن شيوعيتهم، وما تشاهد من تطورات انقلابية في الشرق الاشتراكي الشيوعي المتطرف، نشاهد مثله في الغرب الليبرالي المتطرف، فليس صدفه اليوم أن ينفجر النزاع داخل أعلى المستويات السياسية في الولايات المتحدة الأمريكية حول مسالتين هامتين خطيرتين من غير مسألة زيادة الضرائب على القطاعات المحظية من المجتمع الليبرالي الأمريكي، أو تحديد نفقات القطاع العام الذي يمس مجاميع فقيرة هائلة الضخامة أبناء هذا المجتمع، مثلان المسالتان الخطيرتان تحددان، أو تدخلان في تحديد دور الدولة في النظام الديمقراطي الاجتماعي، وكل النقاش السياسي الذي نسمعه في فرنسا، بين أحزاب ميتران والوسط وشيراك، وعن يمينها الجبهة القومية، ويسارها الحزب الشيوعي الفرنسي، إنما يدور حول مسألة تحديد المدى الذي يجب أن تقطعه الدولة في دورها كطرف أو كحكم، بين مصالح الفئات المتضاربة في النظام الأوروبي، لتأمين توازن هذا النظام، وتكامل وحدته، دون المس بالحريات الديمقراطية التي أقدمها الملكية الخاصة، وبعد سقوط الشيوعية، بات ممكناً

للماركسيين أن يتكلموا بصوت مرتفع، وفق مبدأ «الغلاسنوست»، دون الخوف من «طليو»، الأمور الاجتماعية الذي انتهى تاريخه، وتداعي بعدياً، صار بإمكانهم أن يناقشوا «السيستم المقدس»، الذي لا تقل وفئته من الوثنية الشيوعية، في الوجودان العام الأمريكي. فتمت عثرات الملايين من الناس، في الولايات المتحدة، يعيشون في بؤس وفقر، وجرمن وتشرد وفساد خلقي، وانهارت نفسي وجيل ظلامي.. يشكلون الأوساط التي تحتمل مرضي المخدرات، وشوحي الاستلاب والانحطاط، والجريمة، في بلاد العم سام.



مبادرات

الرفيق غوري: ستكون أكثر حزمًا مع العراق

خليل خوري

عشرة قرارات دولية، ومعتمدة بتوقيع الصديق «بوش»، إنجازات قياسية وفعالة إلى حد مدهش، لكنها في تقديرنا لم تعد كافية لإخراج «النمر» العراقي الهارب من القفص، من منطقة محرمة دولنا، ومملوكة فعلياً للأخوات النفطية الخمس... الوجود العراقي خارج خطوط الشرعية، «الدولة»، لا يمكن قبوله بالمقاييس النفعي، ولا بمقاييس توازن القوى... خروج صدام الغوري هو الشرط الأساسي لتحقيق تسوية عادلة... وأعد أن تكون عادلة... في الشرق الأوسط... لقد ضيع علينا هذا التصرف العراقي بضعة مليارات من الدولارات، كان من المفروض أن يسلمها طويل العمر الكويتي عهداً لدى الصديق بوش... فهذا الأخير يملك خيالاً واسعاً حول أفضل الوسائل لإنجاح مخطط الارتداد عن الاشتراكية في امبراطورية «الشرق» التي أورتنا إياها قاهر الكركلا، وهتلر، وعبر الصهيونية ستالين... تحولنا نحو تعميق الاشتراكية، وتطبيق قوانين السوق التي صممها لنا اساطين الاقتصاد الليبرالي في دالون، سترت، وبيورس نيويورك... ولكن صدام هذا، وضع يده على الإروا النفطية الكويتية، وهو بذلك يبدد كل آمنا في تحولنا إلى نقطة السوق... فهو لا يريد أن يضح شيئاً يسير منها، في شرايين الاقتصاد الحر في أوروبا الشرقية، ولعله يريد من ذلك أن يثبت لشعوب الاتحاد السوفيتي، ودول أوروبا المرتدة عن قوانين «أنجلز»، أن البركات، الرأسمالية هي من ثمرات الذبح الامبريالي لدول الجنوب وإحزمة الفقر... لو اكتشف المخدوعون بأضواء النيون، وبيوت الأزياء الباريسية... والبيبي، والهلمبرجر أن «الخرقة» والصومسية هما العمل الحسم في إنجاح قوانين السوق... فلن تنفع عندئذ كل وصفات الليبرسترويك، وسيبتهي امرى كما انتهى امر «دوتشيك، موفلا بسيطاً... يراقب تكاثف الهيمس في إحراش سيبيريا...

ولكن، لماذا يريد صدام أن يسك بورقة النفط ليسلم بها، أو يقضيها بإراض عربية تم تطويعها باسم دولة إسرائيل الكبرى؟ اليس هذا تحد آخر لمشروع تهجير اليهود السوفيت قليل التروبول، الذي سيهدد ضفة الصديق «بوش»، فيما لو تمكن من الاستيلاء مجدداً على الملتح النفطية الكويتية، وتصرف على هواء بعواندها.

من الضروري أن يكون لأصدقائنا العرب طموحات في تحسين أحوالهم المعيشية... فهذه ليست مهمة صعبة، لو فكر صدام جيداً، وتصرف على نحو مثالي، كما تصرف طويل العمر الكويتي، الذي ترمد على تعليمات الأوبك، وتجاوز نظام الحصص حين وشوش في أذنيه أن يفعل ذلك مندوب الأخوات الخمس... لماذا لا يضح صدام برايميل نقطة أكثر من العدد المقرر؟ اليس هذا إحدى من الاستيلاء على الملتح النفطية الكويتية... ووضع العالم الرأسماني في حالة صدام مع دول الجنوب؟ تأمك عن كشف عورتنا أمام الليبرسترويك السوفيتية... في مواجهة هذا التطرف العراقي، سنجد أنفسنا محرومين من فرصة الاستيلاء على جزء من العوائد النفطية، التي وعدنا بها الإنكل سلام، لإنجاح الليبرسترويك... والتحولت الرأسمالية التي عرمتنا تنقيها قريباً، وكما هو متفق عليه منذ اليوم الذي وطئت فيه قدامي واشنطن، وكنت عضواً في الوفد السوفيتي في مجلس الأمن، كان التمسك مع هذا المندوب يحقق إنجازات طيبة على طريق الإجهاد على الحزب الشيوعي وتكويث سمعته، كما دمرنا مقال تشينونيل... وربنا رحلة الظلر الهلوي «رشت».

كانت هذه مجرد ذرائع مصنوعة بآيد صهيونية، ماهرة لتصفية الحزب، وتجميع السلطة في قبضتي هذه... أقضي على كل هؤلاء الأوغاد البيروقراطيين، ثم أجد، في نهاية الطريق، من يريد أن يحطم إنجازاتي؟

لكن معلوما لدى الجميع... وبإذات هؤلاء العراقيين الذين ركبو موجة التطرف، وراحوا يهذون بأمور سياسية عفا عليها الزمن، وطالبون بفلسطين... يا لطيف، فلسطين في هذا الوقت لكبر لتصفية الإرث الستاليني وبيع الطبقة العاملة السوفيتية في سوق العمل الدولي، الذي يهيمن عليه أصدقاؤنا من الرأسماليين اليهود، والأميركان، والإنجليز... تاركوا أنني ساكن أكثر حزمًا من «بوش» مع صدام المتطرف... فليس هناك من يدعو إلى التهاون مع شخص يريد أن يربط قضية النفط بقضية تحرير فلسطين... ويريد أن يستولي على أبار نفطية، ويحرقها من حقاً في الاستيلاء على جزء من عائداتها بامباركة أميركية.

١٩ متنافسة في مسابقة جمال أوروبا



بلغ عدد المتنافسات على لقب ملكة جمال أوروبا للعام الحالي ١٩ فتاة جرى تقبلهن جميعاً إلى شرق آسيا لتتم المسابقة هناك وفي الصورة المرافقة ممثلات السويد وفنلندا والنرويج والدانمارك وإيسلندا المتقدمات إلى المهرجان الذي يجري هذه السنة في تيليه.

سيارة ستالين معروضة ب ١٥٤ مليون دولار



من بين ما تركه الرئيس السوفيتي الراحل جوزيف ستالين سيارة ليموزين يعود عمرها لأربعينيات... ولأنها أترية ومن مختلفات ستالين فقد اشتراها أحد رجال الأعمال اليابانيين بمبلغ ١٥٤ مليون دولار وهي معروضة الآن للبيع ب ١٥٤ مليون دولار.

حي مونمارتر يرحب بالرأسمالين الحقيقيين ويرفض تجار الفن

رسامين عابرة مثل رينوار وفلن جوج وبيكاسو وموديليني يبدعون في أحضانهم في مراسمه ويحرمون في ملاهيته الشهيرة... وفي لوحات رائعة خلد فنانون مثل تولوز لوتريك راقصات الكان كلان بعنق الخولان روج أحد معالم مونمارتر.

وقال بات (٥٩ سنة) إن «شعارتنا الفن والمرح والطبيعة» وبات ضمن قائمة طويلة من رؤساء «الكوميون» الحر لمونمارتر القديم الذي تم انشائه في ١٩٢٠.

وأضاف: «الناس في مونمارتر مختلفون، أنهم يقيمون التكتة الحلوة ولهم قلوب كبيرة وهم يوهيميون وأبطال تلك هي الروح التي نحاول نشرها في العالم».

ويقول أندريه روسار «أريد أن يستعيد مونمارتر دوره الريادي في عالم الفن، أريد عودة الفن الحقيقي بدلًا من تلك الكارثة».

وقال «أنا توقف الناس عن شراء هذه القمامة فأنهم الذين يرسمون في الشوارع سيرحلون».

ورغم التكتوت والازدحام هائل مشاهير يقيمون في مونمارتر مثل المخرج السينمائي الشهير كلود ليلوش والنجمة السينمائية أنوك إيميه والفنانة الهزلية كلير برتشييه... ومنذ فترة وجيزة انتقل ليعيش في مونمارتر واحد من أعظم رسامي فرنسا المعاصرين وهو رينار بوفيه.

بكل الأسى يشكو سكان حي مونمارتر العريق أن ادعاء الفن والزيف ومدمني المخدرات يحولون أحد أكثر المعالم أجناداً للسباح إلى بثرة تشوه وجه باريس الجميل.

ويشير جاك أندريه بات الرئيس غير الرسمي للحي وهو يرقد في عابته وتهتز قبضته العريضة فوق رأسه إلى عشرات من الراسمين القويين للبورترتات وهم يضربون المارة ويقول «أنا نرحب بالرأسمالين ولكننا نرفض التجار الذين يتظاهرون بأنهم فنانون».

وأضاف يقول أنه ليس من اللائق أن يتعرض زوار مونمارتر لمضايقات في الشوارع.

وبريشته التي لا تقارقه نظم بات ستة ألبومات من الشعر ورسم سكتشا لمراسلة رويتر خلال دقائق. ويقول باعتزاز أن روح مونمارتر تنقصه منذ طفولته في الثلاثينات.

وفي ذلك الوقت كان مونمارتر في شمال باريس ما زال يعيش بغيه عصر بوجي حقيقي طلنا اجتذب هذه القمامة فأنهم الذين يرسمون في الشوارع سيرحلون».

وقال «أنا توقف الناس عن شراء هذه القمامة فأنهم الذين يرسمون في الشوارع سيرحلون».

وقال «أنا توقف الناس عن شراء هذه القمامة فأنهم الذين يرسمون في الشوارع سيرحلون».

وقال «أنا توقف الناس عن شراء هذه القمامة فأنهم الذين يرسمون في الشوارع سيرحلون».

وقال «أنا توقف الناس عن شراء هذه القمامة فأنهم الذين يرسمون في الشوارع سيرحلون».

وقال «أنا توقف الناس عن شراء هذه القمامة فأنهم الذين يرسمون في الشوارع سيرحلون».

وقال «أنا توقف الناس عن شراء هذه القمامة فأنهم الذين يرسمون في الشوارع سيرحلون».

وقال «أنا توقف الناس عن شراء هذه القمامة فأنهم الذين يرسمون في الشوارع سيرحلون».

وقال «أنا توقف الناس عن شراء هذه القمامة فأنهم الذين يرسمون في الشوارع سيرحلون».

وقال «أنا توقف الناس عن شراء هذه القمامة فأنهم الذين يرسمون في الشوارع سيرحلون».

وقال «أنا توقف الناس عن شراء هذه القمامة فأنهم الذين يرسمون في الشوارع سيرحلون».

وقال «أنا توقف الناس عن شراء هذه القمامة فأنهم الذين يرسمون في الشوارع سيرحلون».

بكل الأسى يشكو سكان حي مونمارتر العريق أن ادعاء الفن والزيف ومدمني المخدرات يحولون أحد أكثر المعالم أجناداً للسباح إلى بثرة تشوه وجه باريس الجميل.

ويشير جاك أندريه بات الرئيس غير الرسمي للحي وهو يرقد في عابته وتهتز قبضته العريضة فوق رأسه إلى عشرات من الراسمين القويين للبورترتات وهم يضربون المارة ويقول «أنا نرحب بالرأسمالين ولكننا نرفض التجار الذين يتظاهرون بأنهم فنانون».

وأضاف يقول أنه ليس من اللائق أن يتعرض زوار مونمارتر لمضايقات في الشوارع.

وبريشته التي لا تقارقه نظم بات ستة ألبومات من الشعر ورسم سكتشا لمراسلة رويتر خلال دقائق. ويقول باعتزاز أن روح مونمارتر تنقصه منذ طفولته في الثلاثينات.

وفي ذلك الوقت كان مونمارتر في شمال باريس ما زال يعيش بغيه عصر بوجي حقيقي طلنا اجتذب هذه القمامة فأنهم الذين يرسمون في الشوارع سيرحلون».

وقال «أنا توقف الناس عن شراء هذه القمامة فأنهم الذين يرسمون في الشوارع سيرحلون».

وقال «أنا توقف الناس عن شراء هذه القمامة فأنهم الذين يرسمون في الشوارع سيرحلون».

وقال «أنا توقف الناس عن شراء هذه القمامة فأنهم الذين يرسمون في الشوارع سيرحلون».

وقال «أنا توقف الناس عن شراء هذه القمامة فأنهم الذين يرسمون في الشوارع سيرحلون».

وقال «أنا توقف الناس عن شراء هذه القمامة فأنهم الذين يرسمون في الشوارع سيرحلون».

وقال «أنا توقف الناس عن شراء هذه القمامة فأنهم الذين يرسمون في الشوارع سيرحلون».

وقال «أنا توقف الناس عن شراء هذه القمامة فأنهم الذين يرسمون في الشوارع سيرحلون».

وقال «أنا توقف الناس عن شراء هذه القمامة فأنهم الذين يرسمون في الشوارع سيرحلون».

وقال «أنا توقف الناس عن شراء هذه القمامة فأنهم الذين يرسمون في الشوارع سيرحلون».

وقال «أنا توقف الناس عن شراء هذه القمامة فأنهم الذين يرسمون في الشوارع سيرحلون».

وقال «أنا توقف الناس عن شراء هذه القمامة فأنهم الذين يرسمون في الشوارع سيرحلون».



جانب من الهيئة العامة لمسلمي دار صوت الشعب • رئيس مجلس الإدارة ومندوب مراقب الشركات

في الاجتماع غير العادي للهيئة العامة للمساهمين

رفع رأسمال دار صوت الشعب إلى ١٧ مليون دينار

بعد إطفاء ٩٠٪ من الخسائر في رأس المال

ستطرح الزيادة (١٧ مليون دينار) للاكتتاب العام بعد موافقة الجهات المعنية

صدام يستقبل مكتشف علاج السرطان

بغداد - بتر - استقبل الرئيس العراقي صدام حسين أمس الدكتور مشعل الساري الذي اكتشف علاجاً للأورام السرطانية والفيروسية ومنها مرض الإيدز وحضر اللقاء عدد من المرضى الذين عولجوا من هذه الأمراض.

عدد جديد من مجلة "وسام"

أصدرت وزارة الثقافة العدد الثلاثين من مجلة "وسام" للاطلاع. وقد اشتمل العدد على مجموعة من القصص القصيرة والمصورة بالإضافة إلى القصائد الوطنية وباب العلوم والرياضة والتسليّة كذلك الصفحات البيئية وآراء وتطلعات أصدقاء وسام.

صدور العدد الثلاثين من مجلة اليرموك

صدر العدد الثلاثون من مجلة اليرموك الثقافية التي تصدرها دائرة العلاقات الثقافية العامة في جامعة اليرموك. وقد تضمن العدد الذي كتب فيه لطف من المختصين والباحثين مجموعة من المقالات والدراسات الأدبية والاقتصادية والعلمية والثقافية من أبرزها دراسة حول شخصية الملك عبدالله بن الحسين عقائد وأدب وشاعر قدمها الدكتور تركي المخضض.

بالإجماع سيتم رفعها للجهات المعنية وبعد إقرارها سيجري طرح الزيادة المقترحة أي رأس المال للاكتتاب العام. وكانت الهيئة العامة لمسلمي مليون وثلاثمائة ألف دينار (٩٠٠/٩٠٠) من الخسائر في رأسمال الشركة البالغ مليوني ٢٠٠ مليون دينار. وبذلك يتبقى للمساهمين القادسي ملحقاً ٢٠٠٠ ألف دينار أي ١٠٪ من أسهمهم المقيمة. كما أقرت الهيئة العامة غير العادية رفع رأسمال الشركة بواقع مليون ونصف ٥٠٠ مليون دينار. ليصبح رأس المال الجديد مليون وسبعمائة ألف دينار هذه التوسيعات التي وافقت عليها الهيئة العامة

وافقت الهيئة العامة غير العادية لشركة دار صوت الشعب بالإجماع في اجتماعها مساء أمس على إطفاء مليون وثلاثمائة ألف دينار (٩٠٠/٩٠٠) من الخسائر في رأسمال الشركة البالغ مليوني ٢٠٠ مليون دينار. وبذلك يتبقى للمساهمين القادسي ملحقاً ٢٠٠٠ ألف دينار أي ١٠٪ من أسهمهم المقيمة.

كما أقرت الهيئة العامة غير العادية رفع رأسمال الشركة بواقع مليون ونصف ٥٠٠ مليون دينار. ليصبح رأس المال الجديد مليون وسبعمائة ألف دينار هذه التوسيعات التي وافقت عليها الهيئة العامة

وراء الرئيس متحم مبركاً "لقد أعطيت لي وإن أهدبها" حيل اقتراح أحد الصحفيين الذي كان أعلن بشيء من التسرع أن الرئيس منع سيارته السريعة "سيستفي الأطلال" في بيونس آيريس وأراد علوة على ذلك تهنئته على صديقه ولؤلؤ الرئيس الأرجنتيني

يعرف الرئيس الأرجنتيني كارلوس منعم ولما جديداً بسيارة الفيراري تيستا روسا البالغة قيمتها ٢٥٠ ألف دولار التي تلقاها هدية وليي أن يلقاها على الرغم من الجدل الذي أثارته. ورد الرئيس متحم مبركاً "لقد أعطيت لي وإن أهدبها" حيل اقتراح أحد الصحفيين الذي كان أعلن بشيء من التسرع أن الرئيس منع سيارته السريعة "سيستفي الأطلال" في بيونس آيريس وأراد علوة على ذلك تهنئته على صديقه ولؤلؤ الرئيس الأرجنتيني

وراء الرئيس متحم مبركاً "لقد أعطيت لي وإن أهدبها" حيل اقتراح أحد الصحفيين الذي كان أعلن بشيء من التسرع أن الرئيس منع سيارته السريعة "سيستفي الأطلال" في بيونس آيريس وأراد علوة على ذلك تهنئته على صديقه ولؤلؤ الرئيس الأرجنتيني

وراء الرئيس متحم مبركاً "لقد أعطيت لي وإن أهدبها" حيل اقتراح أحد الصحفيين الذي كان أعلن بشيء من التسرع أن الرئيس منع سيارته السريعة "سيستفي الأطلال" في بيونس آيريس وأراد علوة على ذلك تهنئته على صديقه ولؤلؤ الرئيس الأرجنتيني

وراء الرئيس متحم مبركاً "لقد أعطيت لي وإن أهدبها" حيل اقتراح أحد الصحفيين الذي كان أعلن بشيء من التسرع أن الرئيس منع سيارته السريعة "سيستفي الأطلال" في بيونس آيريس وأراد علوة على ذلك تهنئته على صديقه ولؤلؤ الرئيس الأرجنتيني

وراء الرئيس متحم مبركاً "لقد أعطيت لي وإن أهدبها" حيل اقتراح أحد الصحفيين الذي كان أعلن بشيء من التسرع أن الرئيس منع سيارته السريعة "سيستفي الأطلال" في بيونس آيريس وأراد علوة على ذلك تهنئته على صديقه ولؤلؤ الرئيس الأرجنتيني

وراء الرئيس متحم مبركاً "لقد أعطيت لي وإن أهدبها" حيل اقتراح أحد الصحفيين الذي كان أعلن بشيء من التسرع أن الرئيس منع سيارته السريعة "سيستفي الأطلال" في بيونس آيريس وأراد علوة على ذلك تهنئته على صديقه ولؤلؤ الرئيس الأرجنتيني

وراء الرئيس متحم مبركاً "لقد أعطيت لي وإن أهدبها" حيل اقتراح أحد الصحفيين الذي كان أعلن بشيء من التسرع أن الرئيس منع سيارته السريعة "سيستفي الأطلال" في بيونس آيريس وأراد علوة على ذلك تهنئته على صديقه ولؤلؤ الرئيس الأرجنتيني

وراء الرئيس متحم مبركاً "لقد أعطيت لي وإن أهدبها" حيل اقتراح أحد الصحفيين الذي كان أعلن بشيء من التسرع أن الرئيس منع سيارته السريعة "سيستفي الأطلال" في بيونس آيريس وأراد علوة على ذلك تهنئته على صديقه ولؤلؤ الرئيس الأرجنتيني

وراء الرئيس متحم مبركاً "لقد أعطيت لي وإن أهدبها" حيل اقتراح أحد الصحفيين الذي كان أعلن بشيء من التسرع أن الرئيس منع سيارته السريعة "سيستفي الأطلال" في بيونس آيريس وأراد علوة على ذلك تهنئته على صديقه ولؤلؤ الرئيس الأرجنتيني

وراء الرئيس متحم مبركاً "لقد أعطيت لي وإن أهدبها" حيل اقتراح أحد الصحفيين الذي كان أعلن بشيء من التسرع أن الرئيس منع سيارته السريعة "سيستفي الأطلال" في بيونس آيريس وأراد علوة على ذلك تهنئته على صديقه ولؤلؤ الرئيس الأرجنتيني

وراء الرئيس متحم مبركاً "لقد أعطيت لي وإن أهدبها" حيل اقتراح أحد الصحفيين الذي كان أعلن بشيء من التسرع أن الرئيس منع سيارته السريعة "سيستفي الأطلال" في بيونس آيريس وأراد علوة على ذلك تهنئته على صديقه ولؤلؤ الرئيس الأرجنتيني

وراء الرئيس متحم مبركاً "لقد أعطيت لي وإن أهدبها" حيل اقتراح أحد الصحفيين الذي كان أعلن بشيء من التسرع أن الرئيس منع سيارته السريعة "سيستفي الأطلال" في بيونس آيريس وأراد علوة على ذلك تهنئته على صديقه ولؤلؤ الرئيس الأرجنتيني

وراء الرئيس متحم مبركاً "لقد أعطيت لي وإن أهدبها" حيل اقتراح أحد الصحفيين الذي كان أعلن بشيء من التسرع أن الرئيس منع سيارته السريعة "سيستفي الأطلال" في بيونس آيريس وأراد علوة على ذلك تهنئته على صديقه ولؤلؤ الرئيس الأرجنتيني

بالإجماع سيتم رفعها للجهات المعنية وبعد إقرارها سيجري طرح الزيادة المقترحة أي رأس المال للاكتتاب العام. وكانت الهيئة العامة لمسلمي مليون وثلاثمائة ألف دينار (٩٠٠/٩٠٠) من الخسائر في رأسمال الشركة البالغ مليوني ٢٠٠ مليون دينار. وبذلك يتبقى للمساهمين القادسي ملحقاً ٢٠٠٠ ألف دينار أي ١٠٪ من أسهمهم المقيمة. كما أقرت الهيئة العامة غير العادية رفع رأسمال الشركة بواقع مليون ونصف ٥٠٠ مليون دينار. ليصبح رأس المال الجديد مليون وسبعمائة ألف دينار هذه التوسيعات التي وافقت عليها الهيئة العامة

وافقت الهيئة العامة غير العادية لشركة دار صوت الشعب بالإجماع في اجتماعها مساء أمس على إطفاء مليون وثلاثمائة ألف دينار (٩٠٠/٩٠٠) من الخسائر في رأسمال الشركة البالغ مليوني ٢٠٠ مليون دينار. وبذلك يتبقى للمساهمين القادسي ملحقاً ٢٠٠٠ ألف دينار أي ١٠٪ من أسهمهم المقيمة.

كما أقرت الهيئة العامة غير العادية رفع رأسمال الشركة بواقع مليون ونصف ٥٠٠ مليون دينار. ليصبح رأس المال الجديد مليون وسبعمائة ألف دينار هذه التوسيعات التي وافقت عليها الهيئة العامة

وراء الرئيس متحم مبركاً "لقد أعطيت لي وإن أهدبها" حيل اقتراح أحد الصحفيين الذي كان أعلن بشيء من التسرع أن الرئيس منع سيارته السريعة "سيستفي الأطلال" في بيونس آيريس وأراد علوة على ذلك تهنئته على صديقه ولؤلؤ الرئيس الأرجنتيني

وراء الرئيس متحم مبركاً "لقد أعطيت لي وإن أهدبها" حيل اقتراح أحد الصحفيين الذي كان أعلن بشيء من التسرع أن الرئيس منع سيارته السريعة "سيستفي الأطلال" في بيونس آيريس وأراد علوة على ذلك تهنئته على صديقه ولؤلؤ الرئيس الأرجنتيني

وراء الرئيس متحم مبركاً "لقد أعطيت لي وإن أهدبها" حيل اقتراح أحد الصحفيين الذي كان أعلن بشيء من التسرع أن الرئيس منع سيارته السريعة "سيستفي الأطلال" في بيونس آيريس وأراد علوة على ذلك تهنئته على صديقه ولؤلؤ الرئيس الأرجنتيني

وراء الرئيس متحم مبركاً "لقد أعطيت لي وإن أهدبها" حيل اقتراح أحد الصحفيين الذي كان أعلن بشيء من التسرع أن الرئيس منع سيارته السريعة "سيستفي الأطلال" في بيونس آيريس وأراد علوة على ذلك تهنئته على صديقه ولؤلؤ الرئيس الأرجنتيني

وراء الرئيس متحم مبركاً "لقد أعطيت لي وإن أهدبها" حيل اقتراح أحد الصحفيين الذي كان أعلن بشيء من التسرع أن الرئيس منع سيارته السريعة "سيستفي الأطلال" في بيونس آيريس وأراد علوة على ذلك تهنئته على صديقه ولؤلؤ الرئيس الأرجنتيني

وراء الرئيس متحم مبركاً "لقد أعطيت لي وإن أهدبها" حيل اقتراح أحد الصحفيين الذي كان أعلن بشيء من التسرع أن الرئيس منع سيارته السريعة "سيستفي الأطلال" في بيونس آيريس وأراد علوة على ذلك تهنئته على صديقه ولؤلؤ الرئيس الأرجنتيني

وراء الرئيس متحم مبركاً "لقد أعطيت لي وإن أهدبها" حيل اقتراح أحد الصحفيين الذي كان أعلن بشيء من التسرع أن الرئيس منع سيارته السريعة "سيستفي الأطلال" في بيونس آيريس وأراد علوة على ذلك تهنئته على صديقه ولؤلؤ الرئيس الأرجنتيني

وراء الرئيس متحم مبركاً "لقد أعطيت لي وإن أهدبها" حيل اقتراح أحد الصحفيين الذي كان أعلن بشيء من التسرع أن الرئيس منع سيارته السريعة "سيستفي الأطلال" في بيونس آيريس وأراد علوة على ذلك تهنئته على صديقه ولؤلؤ الرئيس الأرجنتيني

وراء الرئيس متحم مبركاً "لقد أعطيت لي وإن أهدبها" حيل اقتراح أحد الصحفيين الذي كان أعلن بشيء من التسرع أن الرئيس منع سيارته السريعة "سيستفي الأطلال" في بيونس آيريس وأراد علوة على ذلك تهنئته على صديقه ولؤلؤ الرئيس الأرجنتيني

وراء الرئيس متحم مبركاً "لقد أعطيت لي وإن أهدبها" حيل اقتراح أحد الصحفيين الذي كان أعلن بشيء من التسرع أن الرئيس منع سيارته السريعة "سيستفي الأطلال" في بيونس آيريس وأراد علوة على ذلك تهنئته على صديقه ولؤلؤ الرئيس الأرجنتيني

وراء الرئيس متحم مبركاً "لقد أعطيت لي وإن أهدبها" حيل اقتراح أحد الصحفيين الذي كان أعلن بشيء من التسرع أن الرئيس منع سيارته السريعة "سيستفي الأطلال" في بيونس آيريس وأراد علوة على ذلك تهنئته على صديقه ولؤلؤ الرئيس الأرجنتيني

وراء الرئيس متحم مبركاً "لقد أعطيت لي وإن أهدبها" حيل اقتراح أحد الصحفيين الذي كان أعلن بشيء من التسرع أن الرئيس منع سيارته السريعة "سيستفي الأطلال" في بيونس آيريس وأراد علوة على ذلك تهنئته على صديقه ولؤلؤ الرئيس الأرجنتيني

وراء الرئيس متحم مبركاً "لقد أعطيت لي وإن أهدبها" حيل اقتراح أحد الصحفيين الذي كان أعلن بشيء من التسرع أن الرئيس منع سيارته السريعة "سيستفي الأطلال" في بيونس آيريس وأراد علوة على ذلك تهنئته على صديقه ولؤلؤ الرئيس الأرجنتيني

وراء الرئيس متحم مبركاً "لقد أعطيت لي وإن أهدبها" حيل اقتراح أحد الصحفيين الذي كان أعلن بشيء من التسرع أن الرئيس منع سيارته السريعة "سيستفي الأطلال" في بيونس آيريس وأراد علوة على ذلك تهنئته على صديقه ولؤلؤ الرئيس الأرجنتيني

وراء الرئيس متحم مبركاً "لقد أعطيت لي وإن أهدبها" حيل اقتراح أحد الصحفيين الذي كان أعلن بشيء من التسرع أن الرئيس منع سيارته السريعة "سيستفي الأطلال" في بيونس آيريس وأراد علوة على ذلك تهنئته على صديقه ولؤلؤ الرئيس الأرجنتيني

وراء الرئيس متحم مبركاً "لقد أعطيت لي وإن أهدبها" حيل اقتراح أحد الصحفيين الذي كان أعلن بشيء من التسرع أن الرئيس منع سيارته السريعة "سيستفي الأطلال" في بيونس آيريس وأراد علوة على ذلك تهنئته على صديقه ولؤلؤ الرئيس الأرجنتيني

وتعاونوا على البر والتقوى
صدق الله العظيم
مكة التعاون
لانتخابات مجالس إدارة غرفة تجارة عمان

تدعو الأخوة أبناء الأسرة التجارية في منطقة عمان الكبرى إلى ممارسة حقهم الانتخابي وواجبهم المهني والتضامن بالذهاب إلى صناديق الاقتراع في مجمع الانتخابات المهنية ليوم الاثنين الموافق ١٩٩٠/١٢/٣ من الساعة ٨ صباحاً وحتى الساعة ٨ مساءً. علماً بأن عملية الاقتراع ستكون مسددة بإذن الله.

■ جهود لا وعود ■ لانفع بالتحليل بل نطرح البريل بخمير البريل
■ ناصرونا.. لناصركم ■ صوتكم أمانة في أعناقنا
■ عن نافع عنكم فاصحرونا نقسم ■ اقتصاديين.. في بلد أمين

إخراكم مسرحية القاتل
محمد الحاج ذيب ■ غان تكبر خرفان
ماني الحاج حسن ■ محمد بهجت الحصري
محمد البليبي ■ مأمون طوقان «بريد»
وليد الخطيب

هواتف ٦٦٧١٠١ ثلاثية خطوط
٦٦٧٠٩٩
تلكس ٢٢٠٩ شعب جو فاكس ٦٦٧٩٩٣
صندوق بريد ٣٠٣٠٣٠ ٩٥٥١٥٥

الإعلانات: يراجع بشأنها
ولاات الإعلان المعتمدة أركتب
الشعب شارع الملك حسين
هاتف ٦٦٧١٦١

الإشراكات:
٥٠ ديناراً سنوياً أو ما يعادلها
يضاف إليها أجرة البريد
للشركاء بالمستأجر

طويلة عبر الصحراء التونسية وعبر البحر إلى فرنسا والهيوط ومارسيليا ثم الصعود منها إلى باريس بحثاً عن شقة حسنة "ساحنة" التقط صورة لـ "أندريس" ووعده بان ترسلها له ولكنها لم تفعل ذلك، وعملاً بصيغة معه يسافر إلى فرنسا لينتزع صورته و "روحه" من تلك "الشيطة" الغريبة التي خطفتها ولا تريد أن تردها إليه.

القطعة الذهبية اسم أحد الأحياء التي يقطنها العرب في باريس، وهو الحي الذي عاش فيه أندريس البديوي عندما وصل إلى باريس.

يقول ليلادادي عن فيلم "القطعة الذهبية" الفيلم يطرح مفهوم الصورة في عصرنا. الصورة الفوتوغرافية والسينمائية والتلفزيونية، كما أنه محط من المحادثة التي يعيها العامل المهاجر ويقف عبرها ترميزاً براءة العلم.

أخرى للفقير من داخل سيارة سريعة وثمة أعمال أخرى كثيرة قام ليلادادي بها أثناء التصوير. تدور أحداث الفيلم حول قيام أندريس البديوي "ليلا دادي" برحلة

في فيلم النقطه الذهبية يقوم ليلادادي بأعمال شاقة وصعبة فهو يمشي فوق جذع خلة مشددة فوق حفرة كبيرة وعميقة في الصحراء ويجبرها مثل لاعب سيرك مقمرس ويضطر مرة

في فيلم النقطه الذهبية يقوم ليلادادي بأعمال شاقة وصعبة فهو يمشي فوق جذع خلة مشددة فوق حفرة كبيرة وعميقة في الصحراء ويجبرها مثل لاعب سيرك مقمرس ويضطر مرة



الممثل التونسي ليلادادي في لقطة من الفيلم

تورنييه. وكان ليلادادي قد درس فن التمثيل في معهد ليل للفن الدرامي وتخرج منه ولم يكن قد مثل من قبل في فيلم تلفزيوني.



ليلادادي مع عمه بالصحراء التونسية

الممثل التونسي الشاب "ليلا دادي" يمثل فيلم "القطعة الذهبية" للمخرج الفرنسي مارسيل بولوا. والفيلم عن رواية النقطه الذهبية لأحد أشهر كتّاب فرنسا "ميشيل



ليلادادي مع عمه بالصحراء التونسية

الممثل التونسي ليلادادي في لقطة من الفيلم

الممثل التونسي ليلادادي في لقطة من الفيلم

الممثل التونسي ليلادادي في لقطة من الفيلم

الممثل التونسي ليلادادي في لقطة من الفيلم

الممثل التونسي ليلادادي في لقطة من الفيلم

الممثل التونسي ليلادادي في لقطة من الفيلم

الممثل التونسي ليلادادي في لقطة من الفيلم

الممثل التونسي ليلادادي في لقطة من الفيلم